



Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

COTP/05 – Teoria e prassi del basso continuo

Trattati e metodi

LEZ	ORE	CFA	VAL
C	12	2	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Lettura e analisi dei principali Trattati e Metodi sul basso continuo delle principali scuole Italiane, Francesi e Tedesche.

Trattati e metodi di riferimento

Fonti italiane

- AGAZZARI, AGOSTINO, Del suonare sopra il basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel concerto. Siena, Domenico Falcini, 1607. (Edizione facsimile Bologna, Forni, 1985.)
- BIANCIARDI, FRANCESCO, Breve Regola per imparar a sonare sopra il Basso. Siena, Domenico Falcini, 1607.
- BANCHIERI, ADRIANO, Conclusioni nel Suono dell'Organo. Bologna, Rossi, 1609. (Edizione facsimile Bologna, Forni, 1981.)
- CACCINI, GIULIO, Le Nuove Musiche. Firenze, Maescotti, 1601.(Edizione facsimile Firenze, SPES, 1983.)
- GASPARINI, FRANCESCO, L'Armonico pratico al Cimbalo. Venezia, Antonio Bortoli, 1708. (Edizione facsimile New York, Brode Brothers, 1967.)
- PENNA, LORENZO, Li Primi Albori Musicali per li Principianti della Musica Figurata. Bologna, G. Monti, 1684. (Edizione facsimile Bologna, Forni, 1969.)
- VIADANA, LODOVICO DA, Prefazione, in "Cento Concerti ecclesiastici". Venezia, 1602.

Fonti francesi

- DANDRIEU, JEAN FRANÇOISE, Principes de l'Accompagnement du Clavecin. Paris, 1718.
- SAINT LAMBERT, MICHEL DE, Nouveau Traité de l'Accompagnement du Clavecin, de l'Orgue [...], Paris, Ballard, 1707. (Edizione moderna a cura di A.V. Bordonaro, Bologna, Bardi, 1986.)

Fonti tedesche

- MATTHESON, JOHANN, Grosse General-Baß Schule, Hamburg, Kißners, 1719.(Edizione facsimile Hildesheim, 1968.)
- MUFFAT, GEORG, Regulae Concentus Partiturae, Wien, 1699. (Edizione facsimile con testo a fronte, Bologna, Bardi, 1991.)

Altri Trattati e articoli potranno essere proposti ed integrati dal docente durante il corso.