



Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

COTP/05 – Teoria e prassi del basso continuo

Accordature e temperamenti

LEZ

ORE

CFA

VAL

C

12

2

ID

I = Lezione individuale

C = Lezione collettiva

G = Lezione di gruppo

L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il corso, a carattere prevalentemente pratico, fornisce i fondamenti teorici per la necessaria consapevolezza operativa. Le esercitazioni di accordatura, momento di maturazione percettiva, proporranno i principali esempi di accordature storiche evidenziandone la relazione con esigenze storiche e stilistiche.

Testi ed articoli di riferimento

- F. Gazzola: L' accordatura degli antichi strumenti da tasto. Metodo progressivo per le accordature storiche su clavicembalo, fortepiano e ogni altra sorte di strumenti, Armellin Musica, 2003
- Mark Lindley, Lutes, Viols, and Temperaments, Cambridge University Press, Cambridge 1984

Altri testi ed articoli potranno essere proposti dal docente ad inizio corso