



## Fagotto

DCPL24 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline integrative o affini  
**COME/05 – Informatica musicale**

### Informatica musicale

LEZ C	ORE 18	CFA 3	VAL ID
----------	-----------	----------	-----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

Introduzione ai concetti legati alla digitalizzazione del suono: Teorema di campionamento e quantizzazione. Diverse rappresentazioni del suono. Forme d'onda e concetto di involuppo. Fase. Sintesi additiva. Protocollo MIDI.

### Bibliografia

Materiale didattico fornito dal docente e materiale aggiuntivo:

- Vincezo Lombardo e Andrea Valle "Audio e multimedia"
- Tarabella Leonello "Musica Informatica"
- Francesco Bianchi "Inventare il suono"

### Idoneità

Consegna di due patch funzionanti, che dimostrino come lo studente abbia assorbito i concetti teorici presentati in classe.