



Direzione di coro e composizione corale

DCPL33 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline integrative o affini

COME/05 – Informatica musicale

Informatica musicale

LEZ	ORE	CFA	VAL
C	18	3	ID

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Introduzione ai concetti legati alla digitalizzazione del suono: Teorema di campionamento e quantizzazione. Diverse rappresentazioni del suono. Forme d'onda e concetto di involuppo. Fase. Sintesi additiva. Protocollo MIDI.

Bibliografia

Materiale didattico fornito dal docente e materiale aggiuntivo:

- Vincezo Lombardo e Andrea Valle "Audio e multimedia"
- Tarabella Leonello "Musica Informatica"
- Francesco Bianchi "Inventare il suono"

Idoneità

Consegna di due patch funzionanti, che dimostrino come lo studente abbia assorbito i concetti teorici presentati in classe.