



Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti
COMA/03 – Viola da gamba

Pratica del basso continuo allo strumento

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	15	3	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il corso di prassi del basso continuo allo strumento COMA/03 costituisce la seconda annualità del corso iniziato con il docente di COTP/05.

La frequenza prevede lo studio della prassi della realizzazione del basso continuo alla viola da gamba secondo le fonti a noi pervenute. Il lavoro tecnico-musicale sarà strutturato in base alle capacità dello studente e porterà a realizzare un accompagnamento di una linea melodica in modo indipendente tramite l'utilizzo di accordi, passaggi e formule cadenzali. Sarà anche prevista la rielaborazione di un contro canto.

Trattati/Opere di riferimento

Esempi musicali tratto da repertorio operistico, strumentale e vocale tra l'inizio del XVII secolo e la fine del XVIII secolo.

C. S.: Modo, ò sia Regola per accompagnare il basso continuo per la viola da gamba, Ms XVIII secolo

Programma d'esame

L'esame prevede la chiusura di 1 ora durante la quale lo studente dovrà realizzare un basso cifrato da suonare poi alla viola e un contro canto di una breve melodia.