



Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti
COMA/03 – Viola da gamba

Intavolature

LEZ	ORE	CFA	VAL
G	8	2	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Il corso prevede lo studio e la pratica sulle principali intavolature del repertorio violistico pubblicate dal '500 al '700. Si avrà modo di approfondire la conoscenza del repertorio italiano, inglese e francese scritto con questa differente modalità di lettura.

Trattati/Opere di riferimento

S. Ganassi: Regola Rubertina e Lettione seconda...
T. Hume: Musicall Humours e Poeticall Musicke, Ms di Manchester, J. Moss...
Le Sieur De Machy
J. Tielke, J.C. Zieglern, J. Krembergs...

Bibliografia consigliata

Journal of the Viola da gamba Society of America e Chelys Review