



## Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti  
**COMA/03 – Viola da gamba**

### Esame di ammissione al Triennio

VAL  
E

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Prima prova

- Esecuzione di 1 scala con relativo arpeggio fino alla Quinta posizione.
- Esecuzione di 1 Division a scelta dal *The Division violist* di C. Simpson
- Esecuzione di 1 brano a viola sola a scelta dai *Pieces de viole* di Le Sieur De Machy o dalle raccolte di Saint Colombe le fils, Mr Hotmann Du Buisson
- Esecuzione di 1 *pieces de caractere* e 3 movimenti da una suite tratta dal repertorio francese a scelta tra i *Pieces de Viole* di M. Marais, R. Marais, Caix d'Ervelois, J. Morel, Cappus ...
- Esecuzione di un Adagio e un Allegro da una sonata tedesca a scelta tra G. Ph. Telemann, J. Schenck, J. S. Bach, A. Kühnel, D. Buxtehude, J. Richmann ...
- Prova di Prima vista.

La durata complessiva dei brani presentati non può essere inferiore ai 20 minuti.

E' necessario che i candidati si presentino con un proprio accompagnatore clavicembalista o organista di fiducia in quanto il Conservatorio non mette a disposizione accompagnatori per esami di candidati esterni.

SECONDA PROVA: vedi esami prova B

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE