



## Viola da gamba

DCPL53 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

COMA/03 – Viola da gamba

### Prassi esecutive e repertori (Consort) I

LEZ G	ORE 15	CFA 2	VAL ID
----------	-----------	----------	-----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

La frequenza prevede lo studio del repertorio per consort o broken consort dal primo Rinascimento fino alla metà del '700. Il corso intende fornire allo studente la possibilità di applicarsi al repertorio d'assieme senza strumenti di basso continuo sviluppando nel corso dei 3 anni una sensibilità legata all'intonazione, alla gestualità del suonare assieme. Tale repertorio risulta di fondamentale importanza per la formazione musicale di un violista da gamba.

### Trattati/Opere di riferimento

Opere vocali e strumentali del Rinascimento italiano e primo barocco inglese.

Discipline caratterizzanti

COMA/03 – Viola da gamba

### Prassi esecutive e repertori (Consort) II

LEZ G	ORE 15	CFA 2	VAL E
----------	-----------	----------	----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

La frequenza prevede un ulteriore approfondimento e ampliamento dello studio del repertorio per consort da due a cinque parti.

### Trattati/Opere di riferimento

Opere vocali e strumentali quali canzoni, fantasie ricercare del '600 italiano  
Musiche del repertorio per consort inglese tra le opere di A. Ferrabosco I e II, T.Lupo, J. Coperario  
Fantasie a 2 di Metru

### Programma d'esame

L'esame prevede l'esecuzione di un programma della durata di almeno 15 minuti, dove dovrà essere rappresentato un panorama dello studio del repertorio affrontato durante l'anno.

Discipline caratterizzanti

COMA/03 – Viola da gamba

### Prassi esecutive e repertori (Consort) III

LEZ G	ORE 15	CFA 2	VAL E
----------	-----------	----------	----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**Programma del corso**

La frequenza prevede un ulteriore approfondimento e ampliamento dello studio del repertorio per consort da due a cinque parti.

**Trattati/Opere di riferimento**

Musiche di A. Ferro, G. Legrenzi, G. Frescobaldi, A. e Gabrieli ...

Repertorio inglese per consort tra le opere di A. Ferrabosco I e II, J. Dowland, M. Locke, T. Hume ...

Concert a 2 violes, Monsieur de Sainte Colombe

**Programma d'esame**

L'esame prevede l'esecuzione di un programma della durata di almeno 20 minuti, dove dovrà essere rappresentato un panorama dello studio del repertorio affrontato durante l'anno.