



## Saxofono

DCPL41 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

**CODI/15 - Saxofono**

### Letteratura dello strumento

**LEZ  
C**

**ORE  
15**

**CFA  
2**

**VAL  
ID**

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

Il corso prevede lo studio e l'analisi della letteratura scritta per saxofono. Dai metodi didattici che si usano negli anni di studio, al repertorio originale e trascrizioni fatte appositamente per lo strumento. Dallo studio del repertorio si vede l'evoluzione stilistica che ha avuto lo strumento, anche confrontando le varie scuole che hanno contribuito a far crescere il saxofono. La scuola francese e la scuola americana sono sicuramente le due scuole che hanno influenzato di più i saxofonisti ed i compositori che si sono occupati del sax.

### Opere di riferimento

J. M. Londeix: 125 anni di musica per saxofono; M. Marzi: Il Saxofono; J. Harle: The Saxophone (2 books)