



Saxofono

DCPL41 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

CODI/15 - Saxofono

Prassi esecutive e repertori (duo/ensemble di saxofoni) I

LEZ G	ORE 9	CFA 3	VAL ID
----------	----------	----------	-----------

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Analisi e studio del repertorio cameristico per formazioni di Saxofoni che comprendono i tagli della famiglia più usati: Il Sax Sopranino, Soprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso

Le formazioni a cui verrà prestata particolare attenzione, essendo le più usate, sono: Il duo, il trio, il quartetto e l'ensemble.

Durante il corso verranno studiate ed eseguite partiture arrangiate o composte per queste formazioni anno di corso concordato con l'insegnante e la preparazione di 6 studi (estratti poi 2 per l'esame) tratti dai seguenti metodi.

Discipline caratterizzanti

CODI/15 - Saxofono

Prassi esecutive e repertori (duo/ensemble di saxofoni) II

LEZ G	ORE 9	CFA 3	VAL ID
----------	----------	----------	-----------

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Analisi e studio del repertorio cameristico per formazioni di Saxofoni che comprendono i tagli della famiglia più usati: Il Sax Sopranino, Soprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso

Le formazioni a cui verrà prestata particolare attenzione, essendo le più usate, sono: Il duo, il trio, il quartetto e l'ensemble.

Durante il corso verranno studiate ed eseguite partiture arrangiate o composte per queste formazioni anno di corso concordato con l'insegnante e la preparazione di 6 studi (estratti poi 2 per l'esame) tratti dai seguenti metodi.

Discipline caratterizzanti

CODI/15 - Saxofono

Prassi esecutive e repertori (duo/ensemble di saxofoni) III

LEZ G	ORE 9	CFA 3	VAL ID
----------	----------	----------	-----------

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Programma del corso

Analisi e studio del repertorio cameristico per formazioni di Saxofoni che comprendono i tagli della famiglia

più usati: Il Sax Sopranino, Soprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso

Le formazioni a cui verrà prestata particolare attenzione , essendo le più usate, sono: Il duo, il trio, il quartetto e l'ensemble.

Durante il corso verranno studiate ed eseguite partiture arrangiate o composte per queste formazioni anno di corso concordato con l'insegnante e la preparazione di 6 studi (estratti poi 2 per l'esame) tratti dai seguenti metodi.