



PIANOFORTE

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

AMMISSIONE

L'esame d'ammissione prevede unicamente una prova attitudinale.

In caso di conoscenza pregressa dello strumento è possibile presentare un programma libero.

ESAME DI CONFERMA (entro i primi due anni di frequenza)

- Scale maggiori e minori a moto retto (almeno 2 ottave) e contrario
- 4 Studi (CZERNY, POZZOLI, HELLER, BERTINI, STUDI di ALTRI AUTORI di difficoltà corrispondente) (viene estratto uno studio al momento dell'esame)
- J. S. BACH tre Invenzione a 2 voci (viene estratta un'invenzione al momento dell'esame)
- Una Sonata o Sonatina (HAYDN, MOZART, CLEMENTI, BEETHOVEN) (la commissione si riserva di ascoltarne uno o più movimenti)
- Una Composizione del periodo romantico o del periodo moderno o contemporaneo

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI PIANOFORTE

- Scale maggiori e minori a moto retto (4 ottave), contrario, per terze e per seste
- 6 Studi (CRAMER, CZERNY op.740, POZZOLI Studi di media difficoltà, a moto rapido, sulle note ribattute, STUDI di ALTRI AUTORI di difficoltà corrispondente)
- J. S. BACH Tre Invenzione a 3 voci, 3 brani di una prima o seconda parte di Suite o Partita
- Una Sonata di D. Scarlatti di carattere brillante
- Una Sonata (HAYDN, MOZART, CLEMENTI, BEETHOVEN)
- Una Composizione del periodo romantico
- Una Composizione del periodo moderno o contemporaneo