



## Oboe

DCPL36 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

**CODI/14 - Oboe**

### Prassi esecutive e repertori I

LEZ I	ORE 34	CFA 18	VAL E
----------	-----------	-----------	----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma del corso

Miglioramento della tecnica di base attraverso lo studio di: - scale maggiori e minori - arpeggi  
Approfondimento della letteratura dello strumento relativamente a: - scrittura e tecnica dal barocco al contemporaneo - prassi esecutiva del periodo 1650-1800  
Scelta del repertorio da eseguire agli esami

### Programma d'esame

Esecuzione di:

- 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 4 rimasti, su 5 presentati scelti fra: - Luft: 24 Duetti op.11 - Prestini: 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; 30 studi sugli abbellimenti - Richter: 10 Studi - Pasculli: 15 capricci - Besozzi: 24 studi - Telemann 12 Fantasie - Bozza: 18 studi
- un pezzo a scelta del candidato e concordato col docente con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo

Discipline caratterizzanti

**CODI/14 - Oboe**

### Prassi esecutive e repertori II

LEZ I	ORE 34	CFA 18	VAL E
----------	-----------	-----------	----------

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici  
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

### Programma d'esame

Esecuzione di:

- 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 4 rimasti, su 5 presentati scelti fra: - Prestini: 6 grandi capricci, e 12 studi sul cromatismo armonico - Gillet: 25 Studi per l'insegnamento superiore dell'oboe - Scozzi: 6 studi fantastici - Singer: Studi vol. VI del metodo - Cassinelli: 6 studi - Silvestrini: 6 studi - Telemann: 12 Fantasie - Bozza: 18 studi
- una composizione del periodo barocco a scelta del candidato e concordato col docente
- un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del Novecento a scelta del candidato e concordato col docente
- un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova

Discipline caratterizzanti

**CODI/14 - Oboe**

### Prassi esecutive e repertori III

LEZ	ORE	CFA	VAL
-----	-----	-----	-----

		I	34	18	E
I = Lezione individuale G = Lezione di gruppo	C = Lezione collettiva L = Laboratorio	CFA = Crediti Formativi Accademici ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame			

### **Programma d'esame**

Esecuzione (in forma di concerto) di:

1. Un pezzo per Oboe solo
2. Una sonata per Oboe e pianoforte/clavicembalo/b.c.