



Fagotto

DCPL24 – Diploma accademico di Primo livello (Triennio)

Discipline caratterizzanti

CODI/12 - Fagotto

Prassi esecutive e repertori (Strumento affine) I

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	8	2	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Opere di riferimento

W. Zeltmann: Metodon. 6-G.
Angerhofer: Studi
M. Piard: Insegnement per controfagotto-
G. Migot: Prelude per controfagotto e pf
Braun: Sonate per fagotto
Farkas: Sonatine

Altri brani tratti dalla letteratura violoncellistica e contrabbassistica adattati per lo strumento.

Discipline caratterizzanti

CODI/12 - Fagotto

Prassi esecutive e repertori (Strumento affine) II

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	8	2	ID

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Opere di riferimento

W. Zeltmann: Metodon. 6-G.
Angerhofer: Studi
M. Piard: Insegnement per controfagotto-
G. Migot: Prelude per controfagotto e pf
Braun: Sonate per fagotto
Farkas: Sonatine

Altri brani tratti dalla letteratura violoncellistica e contrabbassistica adattati per lo strumento.

Discipline caratterizzanti

CODI/12 - Fagotto

Prassi esecutive e repertori (Strumento affine) III

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	8	2	E

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

CFA = Crediti Formativi Accademici
ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

Opere di riferimento

W. Zeltmann: Metodon. 6-G.

Angerhofer: Studi

M. Piard: Insegnement per controfagotto-

G. Migot: Prelude per controfagotto e pf

Braun: Sonate per fagotto

Farkas: Sonatine

Altri brani tratti dalla letteratura violoncellistica e contrabbassistica adattati per lo strumento.

Programma d'esame

Esecuzione di 1 brano da concerto per controfagotto solo o controfagotto e pianoforte, scelto tra quelli affrontati nel corso delle 3 annualità