

<p>Gallerie dell'Accademia di Venezia</p>  <p>Gallerie Accademia, Venezia</p>	<p>Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia</p>  <p>CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA Formazione Produzione Ricerca</p>
--	---

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

Gallerie dell'Accademia di Venezia, con sede legale in Campo della Carità, Dorsoduro 1050 – 30123 Venezia, (di seguito “Gallerie”), rappresentate per la firma del seguente atto dal Direttore, dott. Giulio Manieri Elia, nato a Roma il 10-11-1960, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso le Gallerie;

E

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia, con sede in San Marco 2810, 30124 Venezia, (di seguito “Conservatorio”) C.F. 80012990273, nella persona del legale rappresentante Direttore M° Roberto Gottipavero, nato a Venezia il 04-11-1959, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio.

PREMESSO CHE

- **Gallerie e Conservatorio** (d’ora in avanti denominati anche come “i partner”) hanno in comune l’obiettivo statutario di promuovere l’arte, la musica e la cultura in senso più ampio e di favorirne la diffusione in tutte le sue forme al più alto e ampio livello possibile, e che i suddetti partner intendono avviare forme di collaborazione finalizzate alla reciproca promozione della propria offerta culturale;
- Le **Gallerie**, ai sensi dell’art. 4, comma 3, dello Statuto: “si relazionano con il territorio, i portatori di interesse rilevante, i mass media, nonché con i vari ambiti della cultura quali, a titolo esemplificativo, l’arte contemporanea, la musica, la moda, il design e con i settori produttivi, curando altresì le relazioni con enti pubblici e privati. A tal fine il Museo può stipulare accordi, convenzioni, protocolli d’intesa, atti e contratti con soggetti pubblici e privati”;
- Il **Conservatorio** persegue, tra le altre, le finalità statutarie dell’istruzione musicale superiore, la promozione e l’organizzazione della relativa ricerca scientifica, la promozione e l’organizzazione delle correlate attività di produzione, lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura artistica e musicale e favorisce le relazioni interistituzionali e le collaborazioni anche con altri Enti pubblici e privati finalizzate alla ricerca, alla didattica ed alla correlata produzione scientifica, artistica e musicale;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto della collaborazione

Pur nel proprio ambito di attività, i partner si propongono di conseguire un reciproco e stretto collegamento, attuando una collaborazione nei seguenti ambiti:

- organizzazione di eventi condivisi che prevedano sia la parte concertistica che di valorizzazione del patrimonio di riferimento degli istituti museali;
- elaborazione di progetti a medio-lungo termine che coinvolgano uno o più istituti in maniera continuativa, dedicati a specifiche tematiche o a ambiti cronologico ben delineati;
- organizzazione di concerti, visite guidate, itinerari tematici, conferenze e ogni altra forma di iniziativa utile a diffondere e valorizzare il patrimonio culturale condiviso;
- consulenza di ambito musicale per la messa in luce di connessioni tra il patrimonio custodito nel museo e la tradizione musicale veneziana, veneta, nazionale e internazionale di ogni epoca storica;
- consulenza di ambito storico-artistico e architettonico per la valorizzazione dei beni culturali di pertinenza del Conservatorio;
- supporto operativo: uso di spazi di reciproca competenza previa disponibilità, messa disposizione di competenze scientifiche e tecniche, assistenza in ambito amministrativo;
- impegno a cercare eventuali sponsorizzazioni a sostegno delle spese per i progetti.

Art. 2 - Durata

Il Protocollo di intesa ha una durata di tre anni dalla firma del presente atto e può essere rinnovato mediante espressa manifestazione scritta delle parti.

Le parti si impegnano ad apportarvi concordemente le modifiche e le integrazioni che si rendessero necessarie a seguito di valutazione condivisa di aggiornamento e ampliamento dei contenuti.

Art. 3 - Utilizzo dei loghi e comunicazione delle iniziative

In virtù della presente convenzione di collaborazione e tenuto conto degli apporti sinergici dei partner volti al perseguimento degli obiettivi sopra indicati, i documenti e i materiali che saranno prodotti in conseguenza delle attività previste nel presente atto riporteranno i loghi dei partner.

Art. 4 – Riservatezza e rapporti con i media

I partner si impegnano a pretendere dai propri dipendenti e collaboratori la segretezza verso terzi non autorizzati in relazione a informazioni di cui siano venuti a conoscenza e che presentino caratteristiche di riservatezza.

I partner potranno, di comune accordo, dare risalto alla presente convenzione ed alla collaborazione da essa disciplinata secondo modalità che verranno convenute e che prevederanno la partecipazione dei rappresentanti dei partner come, ad esempio, conferenze stampa e materiali di comunicazione.

Art. 5 - Spese contrattuali

L'imposta di registro e di bollo saranno dovute solo in caso d'uso, a cura e spese del partner richiedente, essendo la Convenzione stipulata mediante corrispondenza (DPR 26.04.1986 n. 131, art. 1 Tariffa, Parte seconda e DPR 26.10.1972, n. 642, art. 24 Tariffa, Parte Seconda).

Art. 6 - Risoluzione delle controversie

I partner concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o applicazione del presente atto.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, essi faranno ricorso all'arbitrato in via esclusiva, con un arbitro unico secondo quanto previsto dal regolamento della Camera Arbitrale di Venezia.

Art. 7 Trattamento dati

Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR), del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione del presente accordo.

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Venezia, li 13 maggio 2022

Per le Gallerie dell'Accademia di Venezia

IL DIRETTORE
Dott. Giulio Manieri Elia

Per il Conservatorio "Benedetto Marcello"

IL DIRETTORE
M° Roberto Gottipavero