

CONVENZIONE

TRA

Veneto Jazz Associazione Culturale, rappresentata da Giuseppe Mormile in qualità di legale rappresentante dell'Associazione, con domicilio in Castelfranco Veneto – TV in via F.M. Preti 41/A, P. IVA 02101750269, d'ora in avanti denominata "Associazione",

E

Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Palazzo Pisani, San Marco 2810, 30124 Venezia, Codice Fiscale 80012990273, rappresentato dal Direttore Roberto Gottipavero, d'ora in avanti denominato "Conservatorio"

VISTA la richiesta del 6 aprile 2023 con cui chiede di ospitare una Masterclass di Rachel Gould, cantante americana il giorno 13 aprile 2023 presso la sede del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

CONSIDERATO che il rapporto tra il Conservatorio Benedetto Marcello e Veneto Jazz Associazione Culturale ormai è consolidato a seguito di numerose esperienze ripetute negli anni e legate a momenti formativi importanti per la Scuola di Jazz del Conservatorio stesso;

TENUTO CONTO che Veneto Jazz Associazione Culturale intende proporre ulteriori iniziative di formazione coinvolgendo soprattutto gli studenti del Conservatorio e che il Conservatorio Benedetto Marcello rappresenta una delle più importanti realtà culturali veneziane operanti nel settore dell'istruzione accademica, della produzione e della ricerca musicale e che è interesse dell'Istituzione fornire occasioni di formazione e produzione artistica di prestigio agli studenti iscritti;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. Il Conservatorio e l'Associazione concordano di dare avvio ad una cooperazione tra enti finalizzata alla formazione didattica, alla divulgazione, alla promozione al pubblico e alla produzione artistica di Masterclass ed eventi di tipo culturale/musicale negli ambiti di rispettiva competenza da eseguirsi prevalentemente presso gli spazi del Conservatorio in San Marco 2810 – Palazzo Pisani.

2. Il Conservatorio e l'Associazione, negli ambiti di rispettiva competenza e secondo le procedure decisionali autonome di ogni ente, individueranno i programmi e le iniziative comuni che potranno interessare le parti secondo le proprie finalità sociali, programmando annualmente le attività che potranno essere organizzate e condivise in base all'offerta formativa e ai piani di programmazione didattica e di produzione artistica degli enti.

3. Il Conservatorio e l'Associazione nell'ambito della collaborazione delineata con la presente convenzione quadro concordano di demandare a successivi e specifici accordi attuativi la gestione

dettagliata delle iniziative concordate e i rispettivi obblighi e gli eventuali impegni di spesa, oltre all'individuazione di ulteriori ambiti di cooperazione per iniziative di formazione, produzione, didattica e ricerca.

4. L'Associazione si impegna ad organizzare delle Masterclass con artisti di chiara fama internazionale da tenersi presso il Conservatorio, senza oneri a carico del Conservatorio stesso.

5. Il Conservatorio concederà a titolo gratuito gli spazi necessari all'organizzazione delle Masterclass. L'Associazione fornirà un numero di ingressi gratuiti disponibili per gli studenti del Conservatorio che saranno definiti di volta in volta negli accordi attuativi di ogni singolo evento. Inoltre il Conservatorio per eventi e manifestazioni diverse dalle Masterclass che l'Associazione potrà chiedere di organizzare presso gli spazi dell'Istituzione, potrà prevedere delle condizioni di favore per il costo dell'utilizzo degli spazi necessari.

6. Rimarranno a carico dell'Associazione eventuali oneri dovuti per utilizzo del personale del Conservatorio che dovrà garantire l'apertura dell'edificio se gli eventi saranno organizzati in orari serali o giornate festive secondo gli importi contrattualmente dovuti e che saranno contabilizzati al termine di ogni evento. In caso di manifestazioni aperte al pubblico l'Associazione si farà inoltre carico degli eventuali oneri legati ai diritti d'autore.

7. Il Conservatorio e l'Associazione concordano di promuovere al pubblico il rapporto convenzionale in occasione di ogni evento comune con l'indicazione specifica in tutta la comunicazione stampa e la produzione pubblicitaria relativa ai progetti di cui all'Art 1.

8. In occasione dell'esecuzione degli eventi di cui all'Art 1, il Conservatorio e l'Associazione potranno realizzare riprese, registrazioni audiovideo per le finalità di documentazione con esclusione di finalità di lucro.

9. La presente convenzione quadro ha la durata di tre anni a partire dalla sua sottoscrizione e potrà essere rinnovata alla sua scadenza per un successivo triennio mediante espressa manifestazione scritta delle parti.

Le Parti potranno recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione con preavviso di almeno 3 mesi.

10. La presente convenzione è regolata dal diritto italiano e interpretata in conformità ad esso.

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere nell'interpretazione o applicazione del presente contratto.

Per ogni e qualsiasi controversia comunque attinente alla presente convenzione sarà competente in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.

11. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione.

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.

Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione della presente convenzione, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personale.

Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione della presente convenzione, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto del Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, l'Associazione verrà designato, attraverso sottoscrizione di un apposito atto di nomina, responsabile ai sensi dell'art. 28 del suindicato Regolamento.

Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui della presente convenzione e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

12. Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente. Il presente atto è soggetto all'imposta di bollo ai sensi del D.P.R. n. 642/1972 a carico dell'Associazione.

Letto approvato e sottoscritto

Venezia, 07/04/2023

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
Il Direttore
M° Roberto Gottipavero

Associazione Culturale Veneto Jazz
Il Presidente
Giuseppe Mormile



ASSOCIAZIONE CULTURALE
VENETO JAZZ
Via F.M. Preti, 41
31033 CASTELERANCO VENETO (TV)
P.IVA: 02101750269 - C.F.: 90081920264
jazz@venetojazz.com - www.venetojazz.com

LIBERATORIA

Io sottoscritto Roberto Gottipavero, in qualità di Direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia con la presente autorizzo l'Associazione Culturale Veneto Jazz, anche attraverso soggetti terzi da essa indicati, a effettuare registrazioni audiovisive delle immagini, delle voci e delle prestazioni artistiche rese in occasione delle manifestazioni oggetto della presente convenzione, ivi

comprese prove e backstage di dette manifestazioni nonché di eventuali interviste rilasciate dagli artisti.

Venezia, 07/04/2023

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero
