

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Fondazione M9, Museo del 900



Museo del '900

## CONVENZIONE

TRA

La Fondazione M9, Museo del 900, con sede presso la Fondazione di Venezia, Dorsoduro 3488/U, C.F. 94020300276, rappresentata dal Presidente Michele Bugliesi, d'ora in avanti denominata "Fondazione",

E

Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Palazzo Pisani, San Marco 2810, 30124 Venezia, Codice Fiscale 80012990273, rappresentato dal Direttore Roberto Gottipavero, d'ora in avanti denominato "Conservatorio"

PREMESSO CHE

- La Fondazione di Venezia ha ideato e realizzato il Progetto M9, un Museo dedicato al 900, aperto a Mestre in via Giovanni Pascoli 11, che illustra le trasformazioni del secolo passato e le prospettive future e in tale ambito intende promuovere collaborazioni con altre istituzioni operanti nel settore delle arti, della musica e della ricerca, della cultura collaborando con le attività didattiche ed istituzionali degli istituti accademici veneziani;
- La Fondazione ha come finalità la tutela e la valorizzazione in termini culturali ed economici dei beni di interesse artistico e storico di proprietà mediante collaborazioni con enti aventi le medesime finalità sfruttando gli spazi dell'auditorium del Museo M9 per offrire al pubblico concerti, opere liriche ed esibizioni musicali;
- Le collaborazioni sono finalizzate alla divulgazione e alla conoscenza in ambito musicale e artistico e alla promozione di iniziative culturali, scientifiche ed artistiche e all'organizzazione e coordinamento condiviso di manifestazioni di prestigio nazionale ed internazionale, offrendo anche l'opportunità agli studenti del Conservatorio di esibirsi in programmi musicali impegnativi e aperti al pubblico;
- Il Conservatorio Benedetto Marcello rappresenta una delle più importanti realtà culturali veneziane operanti nel settore dell'istruzione accademica, della produzione e della ricerca musicale e nell'ambito delle finalità didattico-formative previste dai piani di studio accademici ha tra gli altri l'obiettivo di sviluppare attività musicali orientate alla formazione all'attività artistica e alla tenuta del palco degli studenti;

- La Fondazione e il Conservatorio con la presente convenzione quadro intendono definire le condizioni e le modalità di coinvolgimento e partecipazione degli enti alle iniziative che si vorranno intraprendere congiuntamente nel rispetto delle rispettive autonomie e programmazioni annuali, demandando a successivi accordi specifici i dettagli del coinvolgimento di studenti e docenti del Conservatorio e l'impegno e gli obblighi della Fondazione in base alle attività programmate;

## SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. Il Conservatorio e la Fondazione concordano di dare avvio ad una cooperazione tra enti finalizzata alla divulgazione, alla promozione al pubblico e alla produzione artistica di eventi di tipo culturale/musicale negli ambiti di rispettiva competenza da eseguirsi prevalentemente nella sala auditorium o in altri spazi all'interno della struttura del Museo M9 a Mestre – VE in via Giovanni Pascoli 11.
2. Il Conservatorio e la Fondazione, negli ambiti di rispettiva competenza e secondo le procedure decisionali autonome di ogni ente, individueranno i programmi e le iniziative comuni che potranno interessare le Istituzioni secondo le proprie finalità sociali, programmando annualmente le attività che potranno essere organizzate e condivise in base all'offerta formativa e ai piani di programmazione didattica e di produzione artistica degli enti.
3. Il Conservatorio e la Fondazione nell'ambito della collaborazione delineata con la presente convenzione quadro concordano di demandare a successivi e specifici accordi attuativi la gestione dettagliata delle iniziative concordate e i rispettivi obblighi e gli eventuali impegni di spesa, oltre all'individuazione di ulteriori ambiti di cooperazione per iniziative di formazione, produzione, didattica e ricerca.
4. Il Conservatorio e la Fondazione concordano di promuovere al pubblico il rapporto convenzionale in occasione di ogni evento comune con l'indicazione specifica in tutta la comunicazione stampa e la produzione pubblicitaria relativa ai progetti di cui all'Art 1.
5. In occasione dell'esecuzione degli eventi di cui all'Art 1, il Conservatorio e la Fondazione potranno realizzare riprese, registrazioni audiovideo per le finalità di documentazione con esclusione di finalità di lucro.
6. La presente convenzione quadro ha la durata di tre anni a partire dalla sua sottoscrizione e potrà essere rinnovata alla sua scadenza per un successivo triennio mediante espressa manifestazione scritta delle parti.  
Il Conservatorio e la Fondazione potranno recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione con preavviso di almeno 3 mesi.
7. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile o a norme di legge vigenti e individuano, quale foro competente, il Foro di Venezia.
8. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione.

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.

Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione della presente convenzione, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personale.

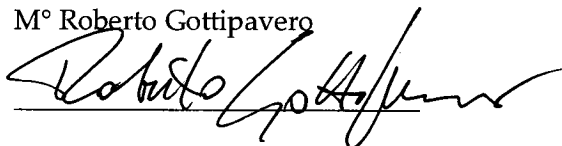
Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione della presente convenzione, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto del Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, La Fondazione verrà designata, attraverso sottoscrizione di un apposito atto di nomina, responsabile ai sensi dell'art. 28 del suindicato Regolamento.

Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui della presente convenzione e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

9. Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

Letto approvato e sottoscritto  
Venezia,

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
Il Direttore  
M° Roberto Gottipavero



La Fondazione M9, Museo del 900,  
Il Presidente  
Prof. Michele Bugliesi

---