

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



Venezia, 31 gennaio 2023

CONVENZIONE

TRA

Il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, C.F. 80020940328, rappresentato dal Direttore prof. Sandro Torlontano, C.F. TRLSDR63E20G141N, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, via Ghega n. 12 – Trieste (di seguito denominato anche “ConTS”)

E

Il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia, C.F. 80012990273, rappresentato dal Direttore prof. Roberto Gottipavero, C.F. GTTRRT59S04L736Z, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, Sestiere di S. Marco, 2810 – Venezia (di seguito denominato anche “ConVE”)

Premesso che

- ConTS è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, e favorisce come da art.12 del proprio Regolamento didattico la stipula di apposite Convenzioni con Istituti di pari livello, al fine di riconoscimento di periodi di studio effettuati presso altro Istituti Italiano od estero, come in seguito definito dall’ art.35 dello stesso Regolamento didattico;
- ConVE è sede primaria di alta forma di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, e prevede la stipula di apposite convenzioni con Istituti di pari grado al fine di riconoscimento di corsi frequentati presso Istituti convenzionati di pari grado come da art.29 del proprio Regolamento didattico;
- che le Istituzioni intendono collaborare per l’erogazione congiunta di percorsi formativi rivolti agli studenti accademici iscritti presso i due Conservatori finalizzati alla condivisione di esperienze e di personale docente;

Visto l’art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241

ConTS e ConVE, di seguito denominate anche “Parti”

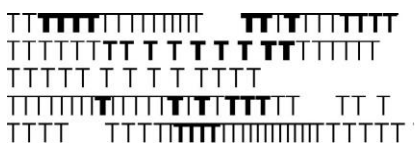
convengono e stipulano quanto di seguito:

Art. 1. Definizioni e norme generali

1. Gli istituti aderenti promuovono l’organizzazione di corsi congiunti nell’ambito disciplinare dell’Alta Formazione. I corsi congiunti si configurano come percorsi didattico-formativi finalizzati all’attribuzione di crediti accademici (CFA), sulla base dei regolamenti didattici delle due istituzioni aderenti. Nella fattispecie si intende promuovere la frequenza del corso di “Musica di Insieme per strumenti ad arco” COMI/05 erogato dal Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia a cura del Prof. Davide Amodio, a favore di alcuni studenti iscritti al Conservatorio di musica “Giuseppe Tartini di Trieste”

Via Ghega 12 I – 34132 Trieste tel +39 040 6724911 c.f. 80020940328
www.conservatorio.trieste.it

S. Marco 2810 - 30124 VENEZIA Tel. 041/5225604–5236561 Cod. Fisc. 80012990273
www.conservatoriovenezia.net



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



2. Il corso interessato sarà quello di quartetto e così composto dagli studenti: Enrico Zambon violoncellista ConsVE, Vania Radlovački, viola ConsTS, Snežana Aćimović, violino II ConsTS e Mina Opnseica, violino I ConTS.

3. L'insegnamento potrà essere inserito nei piani di studio individuali degli studenti di ciascun Conservatorio, e daranno luogo alla maturazione di un numero di crediti relativo ai criteri adottati da ciascuna istituzione nel rispettivo piano formativo.

Art. 2. Sede del corso ed esame

1. I corsi avranno luogo in una delle due istituzioni e potranno anche prevedere modalità di erogazione a distanza se compatibili con la natura degli insegnamenti.

2. La sede dell'esame, se previsto, sarà l'istituto presso il quale sono stati erogati gli insegnamenti. Nella commissione dell'esame di profitto sarà presente almeno un docente dell'altro istituto aderente alla convenzione.

3. I risultati dell'esame saranno comunicati per le dovute registrazioni alla segreteria didattica del Conservatorio di immatricolazione dei relativi studenti, con la trasmissione del relativo verbale d'esame.

Art. 3. Oneri finanziari

1. Nel caso di attività didattica aggiuntiva dei docenti interessati, ogni Istituzione assumerà in proprio l'onere se previsto.

Art. 4. Validità

1. La presente convenzione ha la durata legata all'erogazione del corso di cui all'articolo 1 a partire dalla sua sottoscrizione e comunque fino al termine dell'anno accademico 2022/2023.

2. Le parti potranno recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione con preavviso di almeno 1 mese.

Art. 5. Foro Competente

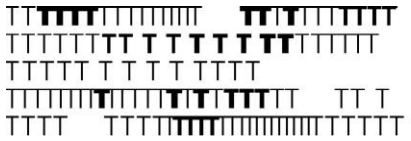
1. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile o a norme di legge vigenti e in caso di controversia non risolvibile in via amichevole le parti individueranno in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.

Art. 6. Trattamento dati

1. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione.

Via Ghega 12 I – 34132 Trieste tel +39 040 6724911 c.f. 80020940328
www.conservatorio.trieste.it

S. Marco 2810 - 30124 VENEZIA Tel. 041/5225604–5236561 Cod. Fisc. 80012990273
www.conservatoriovenezia.net



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



Formazione, Produzione, Ricerca

2. Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.
3. Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.
4. Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione della presente convenzione, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personale.
5. Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione della presente convenzione, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto di ciascuno Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, gli enti verranno designati, attraverso sottoscrizione di un apposito atto di nomina, responsabili ai sensi dell'art. 28 del suindicato Regolamento.
6. Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui della presente convenzione e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

Conservatorio di Musica
"Giuseppe Tartini"

Il Direttore
M° Sandro Torlontano

Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero
