

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA COMUNE DI SAN DONA' DI PIAVE
E CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA**

Le Parti dell'accordo sono:

- il **COMUNE DI SAN DONA' DI PIAVE (VE)** (d'ora in poi denominato "Comune"), con sede in PIAZZA INDIPENDENZA 13 - 30027 SAN DONA' DI PIAVE (VE), C.F. 00397210279, per questo atto rappresentata dal Dirigente IV Settore Ing. Andrea Gallimberti, domiciliato per la carica presso il Comune;
- il **CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA**, (d'ora in poi denominato "Conservatorio"), con sede in SAN MARCO 2810 - 30124 VENEZIA, C.F. 80012990273, nella persona del legale rappresentante Direttore M° Roberto Gottipavero, domiciliato per la carica presso il Conservatorio.

PREMESSO CHE

- Il Comune ha tra le altre le seguenti finalità istituzionali:
 - tutelare e valorizzare, in termini culturali ed economici, i beni di interesse artistico e storico mediante collaborazioni tra enti con medesime finalità;
 - promuovere e coordinare iniziative culturali, scientifiche ed artistiche e manifestazioni di prestigio nazionale ed internazionale
 - rendere fruibili al pubblico i progetti artistici comuni;
 - il perseguimento delle finalità è fondamentale contribuire alla crescita sociale, economica, culturale dei territori su cui gravitano le istituzioni partner dei progetti;
 - il Comune ha sempre perseguito favorevolmente tutte le iniziative e le collaborazioni con le organizzazioni non lucrative;
- il Conservatorio persegue, tra le altre, le seguenti finalità:
 - l'istruzione musicale superiore, la promozione e l'organizzazione della relativa ricerca scientifica, la promozione e l'organizzazione delle correlate attività di produzione, lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura artistica e musicale;
 - favorisce le relazioni interistituzionali e le collaborazioni anche con altri Enti pubblici e privati finalizzate alla ricerca, alla didattica ed alla correlata produzione scientifica, artistica e musicale.

CONSIDERATO CHE

- Il Comune di San Donà di Piave ha manifestato l'intenzione di ospitare negli spazi di cui dispone (MUB – Museo della Bonifica, Teatro Metropolitan "Astra", etc.) una serie di eventi musicali preparati ed eseguiti dagli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello, sotto la supervisione della Direzione e dei docenti interessati;
- nell'ambito delle attività di programmazione didattica e di produzione artistica il Conservatorio Benedetto Marcello durante l'anno accademico sviluppa una serie di progetti ed eventi che si concludono con l'esibizione al pubblico degli studenti impegnati nell'apprendimento didattico accademico;
- si rende opportuno un accordo fra le Parti che stabilisca intenti, ruoli e finalità;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

Si concorda di sottoscrivere il presente accordo di collaborazione tra il Comune ed il Conservatorio, per il raggiungimento delle finalità innanzi descritte e così articolata:

Art. 1

Il Comune e il Conservatorio si impegnano a trovare forme di collaborazione a partire dall'anno accademico 2022/2023, ovvero dal 01 novembre 2022, per la realizzazione di una serie di eventi di varia natura, come esecuzioni musicali strumentali o vocali solistiche, in duo o per gruppi da camera fino all'orchestra sinfonica, presso le sedi individuate dal Comune di San Donà di Piave (VE).

Art. 2

Il Conservatorio, nell'ambito delle sue attività istituzionali, proporrà al Comune dei progetti musicali organizzati dalle diverse Scuole dell'Istituzione per la realizzazione di esibizioni e concerti tenuti dai migliori studenti. Il Conservatorio, tramite i docenti, curerà la selezione degli studenti che parteciperanno agli eventi e la successiva preparazione nell'ambito delle attività formative. Il Conservatorio gestirà e si farà carico di organizzare la preparazione degli studenti interessati. Il Conservatorio, trattandosi di attività rientrante in specifica programmazione didattica, potrà riconoscere agli studenti selezionati crediti formativi artistici in base alle norme interne previste per tali riconoscimenti.

Gli eventi saranno curati, predisposti ed eseguiti dalle Scuole precedentemente citate, con finalità didattico-formative previste dai piani di studio accademici e con l'obiettivo di sviluppare attività musicali orientate alla formazione artistica e alla tenuta del palco degli studenti.

Il Comune valuterà i progetti proposti dal Conservatorio ed individuerà le rassegne e i contesti nel quale inserirli e realizzarli, e si farà carico dell'eventuale noleggio di strumenti musicali non disponibili nelle varie sedi ospitanti, se previsti dai programmi musicali selezionati. Il Comune, per tali eventi, riserverà un numero di biglietti omaggio a disposizione del Conservatorio, che verrà concordato di volta in volta in base al programma approvato.

Nel caso in cui il Comune intenda prevedere l'eventuale erogazione di una borsa di studio agli studenti partecipanti alle esibizioni, le modalità di accredito saranno concordate di volta in volta.

Art. 3

Per le esibizioni concertistiche selezionate, trattandosi di manifestazione eseguita in presenza di pubblico, se ammesso, e/o trasmesse in streaming, le richieste di autorizzazione relative a diritti d'autore e/o erariali e le relative spese saranno di competenza del Comune. Saranno altresì a carico del Comune tutte le spese per la realizzazione dei manifesti, locandine, dei programmi a stampa e, in genere, per tutto ciò che sia volto a pubblicizzare le manifestazioni in collaborazione col Conservatorio, secondo il programma di comunicazione che sarà predisposto. Il Comune si impegna a sottoporre tutto il materiale alla Direzione del Conservatorio per l'approvazione preventiva. Il Conservatorio autorizza espressamente l'uso del logo istituzionale da parte del Comune per la divulgazione del materiale relativo al programma musicale concordato. Null'altro sarà dovuto dal Conservatorio al Comune e dal Comune al Conservatorio quale ulteriore corrispettivo o a qualsiasi altro titolo in relazione a quanto previsto dal presente Accordo.

Art. 4

Ciascuna delle Parti autorizza sin d'ora l'altra Parte a dare comunicazione del presente accordo liberamente nei modi e nei tempi che riterrà più opportuno, senza alcun obbligo di preventiva



comunicazione all'altra Parte. In nessun caso, però, una Parte potrà coinvolgere e/o richiamare il presente accordo per singoli progetti e attività non espressamente approvati ed autorizzati dall'altra Parte.

Art. 5

Le parti non saranno responsabili in caso di mancata effettuazione della manifestazione per cause di forza maggiore quali guerre, calamità naturali, epidemie, atti, leggi o provvedimenti della pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente Accordo. In ogni caso il Conservatorio riconoscerà l'attività didattica e formativa svolta dagli studenti selezionati nell'ambito dei rispettivi piani di studio, anche se per cause di forza maggiore l'esecuzione finale dei concerti non dovesse essere eseguita

Art. 6

Il presente accordo è valido fino al termine dell'anno accademico 2022/2023, ovvero fino al 31 ottobre 2023 e potrà essere espressamente rinnovato per ulteriori 2 anni a seguito della valutazione concordata tra gli enti dell'attività svolta.

Art. 7

Il presente accordo è regolata dal diritto italiano e interpretata in conformità ad esso.

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere nell'interpretazione o applicazione del presente contratto.

Per ogni e qualsiasi controversia comunque attinente alla presente convenzione sarà competente in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.

Art. 8

Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR), del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione del presente contratto.

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.

Entrambe le parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione del presente accordo, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personali.

Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione del presente accordo, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto del Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, il Comune verrà designata, attraverso sottoscrizione di un apposito atto di nomina, responsabile ai sensi dell'art. 28 del suindicato Regolamento.

Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui del presente accordo e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

Art. 9

Per ogni controversia che dovesse insorgere fra le parti in sede di esecuzione e/o applicazione del presente protocollo d'intesa, unico ed esclusivo foro competente sarà quello di Venezia.

Art. 10

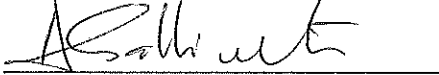
Qualsiasi variazione, modifica e/o integrazione del presente protocollo d'intesa, redatto in duplice originale, acquista efficacia se convenuta fra le parti in forma scritta.

Letto, approvato e sottoscritto

San Donà di Piave, 19 dicembre 2022

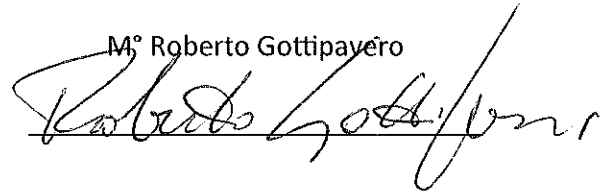
PER IL COMUNE

Ing. Andrea Gallimberti



PER IL CONSERVATORIO

M° Roberto Gottipavero



LIBERATORIA

Io sottoscritto Roberto Gottipavero, in qualità di Direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia con la presente autorizzo il Comune di San Donà di Piave, anche attraverso soggetti terzi da essa indicati, a effettuare registrazioni audiovisive delle immagini, delle voci e delle prestazioni artistiche rese in occasione delle manifestazioni oggetto della presente convenzione, ivi comprese prove e backstage di dette manifestazioni nonché di eventuali interviste rilasciate dagli artisti.

Copia delle RegISTRAZIONI sarà fornita al Conservatorio.

Venezia, 19/12/2022

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero

