



ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA E CULTURALE
TRA
IL CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI DI CASTELFRANCO VENETO
E
IL CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2002, n. 212 *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della L. 508/1999”*;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale del Comparto *“Istruzione e Ricerca”*, triennio 2016/2018 - sottoscritto in data 19/04/2018 - e i precedenti Contratti del Comparto AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;

VISTO il D.P.R. n. 143 del 07/08/2019 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale e del personale amministrativo e tecnico del comparto Afam”*;

VISTI gli Statuti di entrambi i Conservatori di musica;

CONSIDERATO che entrambe le Istituzioni favoriscono l’instaurazione di reciproche relazioni per lo sviluppo delle attività istituzionali di insegnamento, ricerca e produzione artistica e che per il predetto scopo si rende necessario favorire lo scambio di accordi culturali diretti fra le Istituzioni medesime;

CONSIDERATO che le due Istituzioni intendono collaborare per assicurare la migliore erogazione dell’offerta formativa utilizzando anche le professionalità relative ai docenti in organico delle rispettive sedi, nel rispetto della normativa di settore;

VISTI i principi contenuti nel Decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143 relativo al Regolamento governativo recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto Afam, e nelle more della sua attuazione,

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Contenuto della convenzione

I due Conservatori si impegnano a definire un rapporto di reciproca collaborazione in ambito didattico, di ricerca e della produzione artistica mettendo, qualora necessario, a disposizione le proprie risorse ivi compreso le professionalità interne. Le modalità di collaborazione potranno essere definiti anche con ulteriori singoli accordi integrativi.

Art. 2 – Utilizzo congiunto del personale

La collaborazione è ispirata a criteri di reciprocità e potrà svilupparsi anche attraverso l’utilizzo congiunto di personale, con l’assenso dello stesso, definendo le modalità di ripartizione tra le due Istituzioni dell’impegno annuo dell’interessato.

Il personale docente in organico di un’Istituzione potrà effettuare la docenza relativa al proprio settore disciplinare presso l’Istituzione ospitante. Tale attività rientrerà nel computo del proprio monte ore annuale definito dal CCNL vigente. La medesima attività dovrà essere organizzata secondo le indicazioni dell’Istituzione ospitante.

Per la realizzazione dell’attività di cui al comma precedente l’Istituzione di titolarità del docente, dopo aver definito durata ed attività da realizzarsi presso l’Istituzione ospitante, formalizzerà con apposita lettera di incarico l’attività da espletarsi presso l’Istituto ospitante e previo nulla osta di quest’ultimo.



Per le attività di cui al presente articolo, l'Istituto ospitante consegnerà apposito registro al docente che dovrà essere riconsegnato al termine del percorso formativo svolto e che verrà depositato agli atti dell'istituzione ospitante stessa. Successivamente l'Istituto ospitante riepilogherà all'Istituzione di titolarità le ore e le attività svolte dal docente ospitato al fine del computo del proprio monte ore annuo. Il docente potrà organizzare l'attività sia in modalità online, sia in presenza. Nel caso di lezioni in presenza richieste dal Conservatorio ospitante, lo stesso provvederà al rimborso delle spese.

Rientra tra i compiti obbligatori del docente ospitato anche l'effettuazione delle relative sessioni d'esame ordinarie e straordinarie, relative all'insegnamento effettuato, presso la sede dell'Istituto ospitante. Il computo di tali attività rimangono disciplinate dal CCNL vigente in materia.

Per le attività svolte dal presente articolo le due istituzioni non sosterranno oneri, salvo quanto previsto nel comma seguente.

L'Istituzione ospitante si impegna, inoltre, ad offrire all'Istituzione di titolarità del docente ospitato attività di produzione, di ricerca e/o di didattica, finalizzate ad un arricchimento dell'offerta formativa per gli studenti, sulla base di un progetto che verrà concordato successivamente al presente accordo.

Art. 3 – Assistenza e facilitazioni

Ciascuna parte, in conformità ai propri regolamenti, assicurerà agli ospiti inviati ai sensi del presente accordo, ogni forma di assistenza e facilitazione per l'adempimento dei propri compiti.

Art. 4 – Durata e validità

Il presente accordo è efficace dalla data di stipula fino al 31/10/2023 e potrà essere rinnovato per gli anni accademici successivi, salvo diverse disposizioni normative.

Al fine di prevenire il contenzioso giudiziario le parti contraenti si impegnano a devolvere tutte le controversie a forme di composizione amichevole.

Per le eventuali controversie giudiziarie e esclusivamente competente il foro della città sede dell'Istituto ospitante.

Per quanto non previsto nella presente convenzione, si rinvia alle norme di legge e di settore vigenti.

Venezia, 5 dicembre 2022

Conservatorio di Musica
"Agostino Steffani"
Il Direttore
M° Paolo Troncon

Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
Il Direttore
M° Roberto Gottipavero