



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

## VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE CONTRIBUTO PER MOBILITA' PER DOCENZA E PER STAFF TRAINING A.A. 2023/2024 PER CALL 2023

Il giorno 06/02/2023 alle ore 10.45 si riunisce, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la commissione composta da:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus
- ✓ Anna Dobrucka, collaboratrice studentesca 150 ore settore Erasmus;

per l'assegnazione dei contributi per le nuove candidature Erasmus+ Call 2023.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

- 1) Programma di docenza/formazione proposto; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 2) Lettera di invito/interesse allegata alla domanda; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 3) Motivazione personale e ricaduta istituzionale (ad esempio mobilità inserita in un quadro di scambi tra analoghi dipartimenti delle due istituzioni coinvolte); da 0 a 3 punti
- 4) Numero di mobilità Erasmus finanziate già realizzate; nessuna mobilità o mobilità zero grant = 1 punti, mobilità finanziata = 0 punti
- 5) Competenze linguistiche; da 0 a 5 punti
- 6) Punteggio ordine arrivo

Alle ore 10:45 del giorno 06/02/2023 la Commissione stila le seguenti graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio) stabilendo che in caso di parità anche dopo la precedenza di cui al punto 5 si privilegia il criterio dell'età anagrafica inviando in mobilità il candidato più anziano per minore opportunità futura e conclude i lavori:

Ordine Alfabetico

| Nominativo         | Tipologia | Strumento/Settore | Criteri |   |     |   |   |    | Totale punteggio | Note                                       |
|--------------------|-----------|-------------------|---------|---|-----|---|---|----|------------------|--|
|                    |           |                   | 1       | 2 | 3   | 4 | 5 | 6  |                  |  |
| Baccini Alessandro | Teaching  | Oboe              | 1       | 0 | 3   | 1 | - | 2  | 7                | 3+2 giorni The Hague                       |
| Baggio Cristina    | Teaching  | Canto             | 1       | 0 | 1.5 | 0 | - | 1  | 3.5              | 4/5+2 giorni Helsinki, Istanbul, Monaco    |
| Capuzzo Maura      | Training  | Teoria musicale   | 1       | 1 | 2   | 1 | - | 6  | 11               | 2/5+2 giorni Stavanger, Riga               |
| Cagnolato Igor     | Teaching  | Pianoforte        | 1       | 0 | 1.5 | 0 | - | 10 | 12.5             | 4+2 giorni Wurzburg                        |
| D'Errico Anna      | Teaching  | Pianoforte        | 1       | 0 | 2   | 0 | 5 | 5  | 13               | 3+2 giorni Sofia                           |
| Fattori Michele    | Teaching  | Fagotto           | 1       | 1 | 3   | 1 | 5 | 7  | 18               | 2+2 Feldkirch                              |
| Franchini Cecilia* | Teaching  | Musica da camera  | 1       | 1 | 3   | 0 | 5 | 9  | 19               | 3+2,?,? giorni Trossingen, Stoccolma, Oslo |

|                      |          |  |   |   |     |   |   |    |      |                                |
|----------------------|----------|--|---|---|-----|---|---|----|------|--------------------------------|
| Laneri Olaf John     | Teaching | Pianoforte                             | 1 | 0 | 2.5 | 1 | - | 12 | 16.5 | 5 giorni Bruxelles, Istanbul   |
| Michielon Letizia    | Teaching | Pianoforte                             | 1 | 0 | 1   | 1 | - | 8  | 11   | 4+2 giorni ?                   |
| Pavan Francesco      | Teaching | Teoria musicale                        | 1 | 0 | 2   | 0 | - | 4  | 7    | 3+2 giorni Valencia, Bruxelles |
| Staibano Chiara      | Teaching | Musica d'insieme per strumenti a fiato | 1 | 0 | 3   | 1 | - | 3  | 8    | 3+2 giorni The Hague           |
| Tonelli Massimiliano | Teaching | Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali  | 1 | 0 | 1   | 1 | 3 | 11 | 17   | 3+2 giorni Corfù               |

#### Ordine di punteggio

| Nominativo           | Tipologia | Strumento/Settore                      | Criteri |   |     |   |   |    | Totale punteggio | Note                                       |
|----------------------|-----------|--|---------|---|-----|---|---|----|------------------|--|
|                      |           |  | 1       | 2 | 3   | 4 | 5 | 6  |                  |  |
| Franchini Cecilia*   | Teaching  | Musica da camera                       | 1       | 1 | 3   | 0 | 5 | 9  | 19               | 3+2,?,? giorni Trossingen, Stoccolma, Oslo |
| Fattori Michele      | Teaching  | Fagotto                                | 1       | 1 | 3   | 1 | 5 | 7  | 18               | 2+2 Feldkirch                              |
| Tonelli Massimiliano | Teaching  | Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali  | 1       | 0 | 1   | 1 | 3 | 11 | 17               | 3+2 giorni Corfù                           |
| Laneri Olaf John     | Teaching  | Pianoforte                             | 1       | 0 | 2.5 | 1 | - | 12 | 16.5             | 5 giorni Bruxelles, Istanbul               |
| D'Errico Anna        | Teaching  | Pianoforte                             | 1       | 0 | 2   | 0 | 5 | 5  | 13               | 3+2 giorni Sofia                           |
| Cagnolato Igor       | Teaching  | Pianoforte                             | 1       | 0 | 1.5 | 0 | - | 10 | 12.5             | 4+2 giorni Wurzburg                        |
| Capuzzo Maura        | Training  | Teoria musicale                        | 1       | 1 | 2   | 1 | - | 6  | 11               | 2/5+2 giorni Stavanger, Riga               |
| Michielon Letizia    | Teaching  | Pianoforte                             | 1       | 0 | 1   | 1 | - | 8  | 11               | 4+2 giorni ?                               |
| Staibano Chiara      | Teaching  | Musica d'insieme per strumenti a fiato | 1       | 0 | 3   | 1 | - | 3  | 8                | 3+2 giorni The Hague                       |
| Baccini Alessandro   | Teaching  | Oboe                                   | 1       | 0 | 3   | 1 | - | 2  | 7                | 3+2 giorni The Hague                       |
| Pavan Francesco      | Teaching  | Teoria musicale                        | 1       | 0 | 2   | 0 | - | 4  | 7                | 3+2 giorni Valencia, Bruxelles             |
| Baggio Cristina      | Teaching  | Canto                                  | 1       | 0 | 1.5 | 0 | - | 1  | 3.5              | 4/5+2 giorni Helsinki, Istanbul, Monaco    |

\*Franchini Cecilia non partecipa alla valutazione

La Commissione alle ore 11:30 sospende i lavori per riconvocarsi il giorno 10 febbraio alle ore 10:15 per terminare la valutazione delle candidature.

Il giorno 10/02/2023 alle ore 10:15 si riunisce per terminare la valutazione iniziata il giorno 06/02/2023 la commissione composta dai componenti citati con l'aggiunta della rappresentante della Consulta degli Studenti Aida Vitturi.

Alle ore 10:50 la Commissione termina i lavori.

La Commissione:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali(\*)
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus e Segretario verbalizzante(\*)
- ✓ Anna Dobrucka, collaboratrice studentesca 150 ore settore Erasmus(\*)
- ✓ Aida Vitturi, rappresentante della Consulta, membro non votante (\*)

*(\*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta*