



PROVA ESAME AMMISSIONE AL TRIENNIO ORDINAMENTALE DELLA SCUOLA DI **TROMBONE¹**

PRIMA PROVA

1) Presentazione di almeno tre studi scelti dal candidato tra i metodi sotto indicati:

S. Peretti (nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II), studi melodici nei toni maggiori e minori.

C. Kopprasch, 60 studi op.6, parte I.

S. Hering, 40 progressive estudes for trombone: studio a scelta dal N°20 al N°40.

(Per i candidati con il trombone basso):

V.Blazhevich, Low range studies for trombone by C.Vernon.

A.Jacobs, Special studies for the tuba: Numeri 8, 12, 14.

S.Hering, 40 progressive estudes for trombone: studio a scelta dal N°20 al N°40 da eseguire in chiave di tenore 8[^]bassa.

2) Presentazione di uno o più brani per trombone e pianoforte o per trombone e orchestra (rid. pf.), a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio.

P.V.de la Nux, Solo de concours.

C.Saint – Saens, Cavatine.

Rimsky – Korsakov, Concerto

¹ Normativa di riferimento: DM 382 [[pagina MIUR](#)]

N.B. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

N.B. Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.



(per I candidati con il trombone basso):

F.Schubert, Erlkonig for basstrombone and piano

J.Koetsier, Allegro Maestoso per trombone basso e pf op.58, nr.2

P.Perite, Fantaisie.

3) Esecuzione di scale ed arpeggi a scelta della commissione tra tutte le tonalità.

4) Lettura estemporanea nelle chiavi di basso e tenore.

SECONDA PROVA

[vedi esami prova B](#)

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE