



## OPER DAY 2023

**Sabato 1 aprile**

Dalle ore 14 alle ore 17

**ore 14.00 Androne** - piano terra

Arpe e flauti

Classe Prof.ssa Donata Mattei,  
con Prof. D. Mattei e G. Mancuso

> Simeon Ten Holt *Canto ostinato*

**ore 14.00 - Aula 50 - secondo piano** - secondo piano

Quartetto di flauti

Classe Prof.ssa Monica Finco

> Jaques Castérède *Flûtes en vacances*

Greta Beghella Bartoli, Andrea Piazza, Aida Vitturi e Sara Faggian

**ore 14.00 Salone nobile** - quarto piano

Ensemble di clarinetti

Classe Prof. Ermanno Fugagnoli

> *Musica Klezmer*

Clarinetto I

Zongyuan Liu, Jianliang Li, Jingwen Wang

Clarinetto II

Joel Bellato, Carlo Tombolini, Anna Marchesan, Wei Yihang

Clarinetto III

Elena Schiaffino, Chiara Boscolo Camiletto

Clarinetto IV

Alvise Barborini, Elena Cimò

Clarinetto basso

Michela Freguja

Direttore

Prof. Ermanno Fugagnoli

*si alternano con*

Duo di sax

Classi Proff. Marco Vanni e Chiara Staibano

> G. Ph. Telemann *Sonata*, nella versione per due saxofoni

Veronica Conte e Nino Toldo

> J.B. Leclair *Sonata per due flauti* nella versione per due saxofoni

Chaowei Cheng e Tianci Yang

**ore 14.30 Salone nobile** - secondo piano



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**Strumenti antichi**

Proff. Elena Mariastella Russo (Musica d'insieme per voci e strumenti antichi)

Luca Dordolo (Canto rinascimentale e barocco)

Tiziano Bagnati (Liuto)

Cristiano Contadin (Viola da gamba)

Valeria Montanari (Basso continuo)

Rosanna Posarelli (Clavicembalo)

Enrico Parizzi (Violino barocco)

Anna Fusek (Flauto dolce)

> A. Vivaldi *Vedrò con mio diletto* (aria da "Il Giustino RV 717)

Aldar Dashiev soprano, Sebastiano Franz e Daniele Rotilio violini, Marcello Alemanno viola da gamba, Alvise Zanella tiorba

> D. Buxtehude *Sonata a 2 in a" BuxWV 272*

Daniele Rotilio violino, Alberto Casarin viola da gamba, Sebastiano Franz clavicembalo

> A. Vivaldi *Cum dederit* - Aria dal Salmo *Nisi Dominus RV 608*

Liu Rundong controttenore, Sebastiano Franz e Daniele Rotilio violini, Marcello Alemanno viola, Alvise Zanella tiorba

> F. Couperin *Ad te levavi oculos meos* Mottetto a voce sola

Samy Timin baritono, Sebastiano Franz e Daniele Rotilio violini, Alberto Maron clavicembalo

**ore 14.30 Aula 98** - quarto piano

due fagotti

Classe Prof. Michele Fattori (Fagotto)

> Duetti da Rossini e Donizetti

Lorenzo Ferro e Xiang Long Sun

**ore 14.30 - 15.30 sala 117** - quinto piano

Ensemble di tromboni

Classe Prof. Athos Castellan

> *Musiche varie*

Michele pio Vietri, Luca Terracciano, Sergio Bernetti, Sergio Ludovisi, Junjie Chen, Sebastiano Burelli, Prof. Athos Castellan, Direttore M. Simon Hogg

**ore 14.30 Aula 50** - secondo piano

Chitarra

Proff. Dario Bisso e Marco Nicolè

> L. Brouwer, *Studio 16* e *Studio 17*

> F. Sor, *Studio Op.35 n.22*

Sara Molinari

> G. F. Malipiero *Preludio*

> M. Giuliani *Allegro spiritoso da Sonata op.15*



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

Luca Giacomello

**ore 15-17 Aula 115** - quinto piano  
Composizione (ind. nuove tecnologie)  
Classe Prof. Renato Miani  
Sofia Pozdniakova

**ore 15.00 Aula 98** - quarto piano  
Contrabbasso  
Classe Prof. Giancarlo Pavan  
> G. Bottesini *Concerto in sim n.2*  
Amleto Matteucci contrabbasso  
> B. Marcello *Sonata VI in mi minore*  
Giancarlo Pavan e Amleto Matteucci contrabbassi  
> J.Walton *7 Sonorities per 3 contrabbassi*  
Amleto Matteucci, Denis Brazzo e Giancarlo Pavan contrabbassi  
> D. Gabrielli *Canone a due bassi in Re magg.*  
Giancarlo Pavan e Amleto Matteucci contrabbassi

**ore 15.00 Androne** – piano terra  
Chitarra  
Proff. Dario Bisso e Marco Nicolè  
> L. Brouwer, *Studio 16 e Studio 17*  
> F. Sor, *Studio Op.35 n.22*  
Sara Molinari  
> G. F. Malipiero *Preludio*  
> M. Giuliani *Allegro spiritoso da Sonata op.15*  
Luca Giacomello

**ore 15.00-16.00** - quinto piano  
Scuola di Musica elettronica e visita alle aule-studio dedicate a questa disciplina  
Prof. Paolo Zavagna  
Davide Commone

**ore 15.30 Androne** – piano terra  
Musica d'insieme per archi  
Prof. Davide Amodio  
> M. Ravel *Quartetto in fa maggiore*  
Leonardo Mariotto, Fabio Pez violini, Leonardo Bellin viola, Costanza Battistella violoncello



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**ore 15.30 Salone - secondo piano**

Quintetto fiati - flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

Prof.ssa Chiara Staibano

> M. Ravel *Le Tombeau de Couperin* nella versione per quintetto di fiati

> C. Debussy *Le petit nègre* nella versione per quintetto di fiati

Aida Vitturi flauto, Cristian Zoccolan oboe, Zongyuan Liu clarinetto, Hong Liu corno, Lorenzo Ferro fagotto

**ore 16.00 Salone nobile - secondo piano**

Trio flauto, oboe e fagotto

Prof.ssa Chiara Staibano

> B. Galuppi *Triosonata in sol magg.*

> A. Vivaldi *Triosonata in sol min.*

Aida Vitturi flauto, Cristian Zoccolan oboe, Lorenzo Ferro fagotto

**ore 16.00 Androne - ingresso**

Arpa e flauti

Prof.ssa Donata Mattei,

con Prof. D. Mattei e G. Mancuso

> Simeon ten Holt *Canto ostinato*

**ore 16.00 Aula 98 - quarto piano**

Quartetto d'archi

Prof. Davide Amodio

> J. Brahms *Quartetto n. 2*

Beatrice Oro, Carlo Maria Vianello violini, Riccardo Lo Sito viola, Francesco Moncher violoncello

**ore 16.30 Salone nobile - secondo piano**

Strumenti antichi

Proff. Elena Mariastella Russo, Luca Dordolo, Tiziano Bagnati, Cristiano Contadin, Valeria Montanari, Rosanna Posarelli, Enrico Parizzi, Anna Fusek

> M. Pesenti *Dal lecto me levava (1504 in Frottole, Libro primo)*

Caterina Schenal soprano, Joao Aurelio e Luca Dordolo tenori, Samy Timin baritono

> J. Desprez *El grillo (1505, in Terzo Libro delle Frottole)*

Caterina Schenal soprano, Joao Aurelio e Luca Dordolo tenori, Samy Timin baritono

> G.P. da Palestrina *Sicut cervus (1604 in Motecta festorum, Liber 2. Prima parte)*

Aldar Dashiev soprano, Liu Riundong controtenore, Joao Aurelio tenore, Samy Timin baritono

> A. Forqueray *Le Carillon de Passy, La Latour e La Leclair* per viola da gamba e b.c.

Marcello Alemanno viola da gamba, Sebastiano Franz cembalo



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

> M. Marais *Prelude, Allemande, Courante, Sarabande l'Espagnole* (da Suite in mi minore del IV libro dei Pièces de Viole)

Carlo Santi viola da gamba, Sebastiano Franz clavicembalo

**ore 17 PICCOLO CONCERTO - Sala Concerti**

> L. Brouwer, *Studio 16*

L. Brouwer *Studio 17*

F. Sor, *Studio Op.35 n.22*

Sara Molinari chitarra

> G. F. Malipiero *Preludio*

M. Giuliani *Allegro spiritoso* da "Sonata" op.15

Luca Giacomello chitarra

Classi Proff. Dario Bisso e Marco Nicolè (Chitarra)

—

> M. Ravel *Tombeau de Couperin*, nella versione per quintetto di fiati

C. Debussy *Le petit nègre*, nella versione per quintetto di fiati

Aida Vitturi flauto, Cristian Zoccolan oboe, Zongyuan Liu clarinetto, Hong Liu corno, Lorenzo Ferro fagotto

Quintetto fiati - flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Classe Prof.ssa Chiara Staibano  
(Musica d'insieme per fiati)

—

> D. Gabrielli *Canone a due bassi*

> J. Walton *7 sonorities* per 3 contrabbassi

Classe Prof. Giancarlo Pavan (Contrabbasso)

—

> Beethoven *Quartetto op. 59 n.1 « Rasumovsky » Allegro*

Sebastiano Menardi, Aurora Ferro violini, Elena Da Pieve viola, Anna Trapani violoncello

Classe Prof. Davide Amodio (Musica d'insieme per archi)



**Domenica 2 aprile**

Dalle ore 10 alle ore 14

**ore 10 -14 La Biblioteca « M. Messinis » del Conservatorio sarà aperta alle visite guidate**

**ore 10 Androne** – piano terra

Arpe e flauti

Classe Prof.ssa Donata Mattei,  
con Proff. D. Mattei e G. Mancuso  
> Simeon Ten Holt *Canto ostinato*

**ore 10-12 Aula 94** - quarto piano

Composizione (ind. nuove tecnologie)

Classe Prof. Renato Miani

Prof. Miani e Sebastiano Borello

**ore 10.00 Aula 50 - secondo piano** - secondo piano

Contrabbasso

Classe Prof. Giancarlo Pavan

> G. Bottesini *Concerto in sim n.2*

Amleto Matteucci contrabbasso

> B. Marcello *Sonata VI in mi minore*

Giancarlo Pavan e Amleto Matteucci contrabbassi

> J.Walton *7 Sonorities per 3 contrabbassi*

Amleto Matteucci, Denis Brazzo e Giancarlo Pavan contrabbassi

> D. Gabrielli *Canone a due bassi in Re magg.*

Giancarlo Pavan e Amleto Matteucci contrabbassi

**ore 10.30 Salone nobile** - secondo piano

Duo tromba e trombone

Classe Prof.ssa Chiara Staibano (Musica d'insieme per fiati)

> D. Ganassa

Filippo Dante tromba, Michele Pio Vietri trombone

**ore 10.30 Aula 98** - - quarto piano

Quartetto di flauti

Classe Prof. Monica Finco (Flauto traverso)

> Jacques Castérède *Flûtes en vacances*

Greta Beghella Bartoli, Andrea Piazza, Aida Vitturi e Nives Acquaviva flauti



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**ore 11.00 Aula 50 - secondo piano**

Quartetto di flauti

Classe Prof. Monica Finco

> Jacques Castérède *Flûtes en vacances (Flûtes joyeuses, Flûtes légères)*

Greta Beghella Bartoli, Andrea Piazza, Aida Vitturi e Nives Acquaviva flauti

**ore 11.00 Aula 80 - quarto piano**

Oboe

Classe Prof. Alessandro Baccini

> J. W. Hertel *Partita I per oboe e organo*

> Geminiani *Sonata per oboe e organo*

Eleonora Fontanello oboe

> B. Britten *Metamorfosi*

Shutong Yin oboe

**ore 11 chitarra Androne - Ingresso**

Chitarra

Classe Prof. Marco Nicolè

> Gian Francesco Malipiero *Preludio*

> Mauro Giuliani *Allegro spiritoso* da Sonata op.15

Luca Giacomello chitarra

**ore 11,30 Salone nobile - secondo piano**

Musica d'insieme per archi

Classe Prof. Davide Amodio

> L. van Beethoven *Quartetto op.59 n. 1*

Sebastiano Menardi, Aurora Ferro violini, Elena Da Pieve viola, Anna Trapani violoncello

**ore 11,30 Salone nobile - quarto piano**

Musica d'insieme per archi

Classe Prof. Davide Amodio

> A.P. Borodin *Quartetto n.2*

Mina Opsenica, Snezana Acimovic violini, Vanja Radlovački viola, Enrico Zambon violoncello

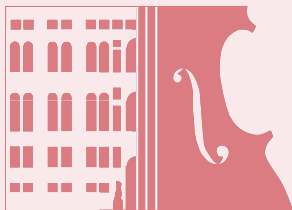
**ore 11,50 Aula 50 - secondo piano -**

Duo tromba e trombone

Classe Prof.ssa Chiara Staibano (Musica d'insieme per fiati)

> D. Ganassa

Filippo Dante tromba, Michele Pio Vietri trombone



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**ore 12 Aula 80 - quarto piano**

Laboratorio Primi Soffi - oboe

Eleonora Fontanello con Gaia, Nicole, Maddalena

Classe Prof. A. Baccini

**ore 12,00 quinto piano**

Scuola di Musica elettronica, Prof. Paolo Zavagna

Davide Commone visita alle aule studio dedicate a questa disciplina

**ore 12,00 Salone nobile - quarto piano**

Musica Antica

> G. Frescobaldi *Se l'aura spira* (1630, in Arie musicali)

Francesca Falasco soprano, Annachiara Mondin flauto dolce, Federico Tommasi viola da gamba, Iris Genta clavicembalo

> G. Frescobaldi *Così mi disprezzate* (1630, Aria di Passacaglia in Libro primo di arie musicali)

Gloria Ferro soprano, Alvise Zanella tiorba, Federico Tommasi viola da gamba, Iris Genta clavicembalo

> A. Valente *Lo ballo dell'Intorcia*

Iris Genta clavicembalo

> J. Dowland *Come again* (1597 in The first Book of Songs or Ayres)

Gloria Ferro soprano, Benito Curcio liuto

**ore 13,00 PICCOLO CONCERTO - Sala Concerti**

Quartetto flauti

> Jacques Castérède

Flûtes en vacances

Flûtes joyeuses

Flûtes légères

Aida Vitturi, Greta Beghella Bartoli, Sara Faggian, Andrea Piazza

Classe Prof.ssa Monica Finco (Flauto traverso)

Contrabbassi

> Gabrielli *Canone a due bassi* (2 contrabbassi)

J. Walton *7 sonorities* per 3 contrabbassi

Classe Prof. Giancarlo Pavan (Contrabbasso)

Musica elettronica

> Barry Truax *The Shaman Ascending* (2004-2005) (Fixed media a 8 tracce)

Regia del suono Leonardo Zoleo

Classe Prof. Paolo Zavagna (Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica)





CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

Quartetto d'archi

>Borodin *Quartetto n.2 in re maggiore (Allegro moderato e Notturmo, andante)*

Classe Prof. Davide Amodio (Musica d'insieme per archi)