

Curriculum vitae

Francesco Pavan, ha studiato presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia, dove ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti con Giorgio Lovato, il diploma in composizione con Riccardo Vaglini e il diploma in musica corale e direzione di coro con Marco Gemmani.

In seguito ha conseguito presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Austria) il diploma di specializzazione post-laurea in composizione con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Beat Furrer e ha studiato direzione d'orchestra con Emilio Pomarico presso la Civica Scuola di Musica di Milano.

In qualità di compositore e direttore è stato invitato da numerosi rassegne e festivals, tra i quali: *64° Biennale Musica di Venezia, Traiettorie 2017 e Verso Traiettorie 2018 (Parma), Festival di Musica Contemporanea 2017 Area Sismica VII Edizione (Forlì), Ex Novo Festival 2016 (Venezia), En Timsonia Festival 2014 (Romania), XXV Festival Forfest Czech 2014 (Repubblica Ceca), Teatro Fondamenta Nuove di Venezia - Stagione 2014, Festival Lo spirito della musica di Venezia 2013, Arizona State University 2012/2013 Season (USA), Festival Dal Segno al Suono 2012 Terza edizione, MUSMA (Matera), Ljubljana Festival 2012 (Slovenia), Festival 5 giornate 2011 (Milano), Impuls Festival 2011 (Graz), Rebus Festival 2011 (Milano), Musiche in mostra 2010 (Torino), Zukunft(s)musik Augsburg 2010 (Germania), Freies Musikzentrum Stuttgart 2010 (Germania), Festival Nuovi Spazi Musicali 2010 (Roma), Festival Deste el Este al Oeste 2010 (Argentina), Firenze estate 2010, Die Unerhörte Musik Berlin 2010 (Germania), Sul filo delle emozioni 2010 (Brescia), 53° Biennale Musica di Venezia, Brinkhallin Summer Festival 2009 (Finlandia), Correnti 2009 (Pescara), Trelleborg International Piano Festival 2009 (Svezia), Astra Music Festival 2008 Melbourne (Australia), Compositori a confronto edizioni 2002 - 2003 - 2005 (Reggio Emilia), XXIX° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.*

E' stato invitato a tenere masterclasses e seminari di composizione e direzione presso Hochschule für Musik Freiburg (Germania), CIT-School of Music (Cork-Irlanda), University of Malta-Department of Music Studies, Conservatorio Superior de Musica de Castilla y León (Spagna), Arizona State University (USA), Real Conservatorio Superior de Musica di Madrid (Spagna), Accademia di Musica di Ljubljana (Slovenia).

Ha diretto il FramEnsemble tra il 2008 e il 2012 e dal 2005 è direttore dell'Orchestra Giovani Musicisti Veneti, con la quale propone percorsi artistici ed educativi.

Sue composizioni sono pubblicate da Aliamusic Records, ArsPublica, Sconfinarte e Tactus.

Ha insegnato dal 2008 al 2013 presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO), dove ha coordinato nel 2012 il *Festival AMAZING CAGE!-Omaggio a John Cage* e nel 2013 il *Festival Serenade-Omaggio a Bruno Maderna*.

E' docente presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia

Per ulteriori informazioni: www.francescopavan.com