



**Triennio di I livello ordinamentale**

---

## **Saxofono jazz**

---

**Esame finale.**

---

1. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi del corso di diploma accademico.
2. La prova finale è svolta nella disciplina caratterizzante l'indirizzo del corso di studi (COMJ/06-Saxofono Jazz, prassi esecutive e repertori) e implica le seguenti competenze:
  - Armonizzazione a prima vista a due mani di standards complessi in almeno tre stili diversi
  - Lettura a prima vista di due composizioni assegnate armonicamente e ritmicamente complesse assegnate dalla commissione
  - Conoscenza dei principali stili di accompagnamento e improvvisazione
  - Improvvisazione su armonie e ritmi complessi con e senza sezione ritmica
  - Interpretazione degli standards e individuazione istantanea di vari possibili 'groove' ritmici
  - Improvvisazione libera individuale e collettiva
3. A questa prova segue un concerto finale articolato nei seguenti due momenti:
  - a) prova interpretativo-esecutiva: esecuzione in gruppo non inferiore a 5 elementi e provvisto di sezione ritmica di un programma di concerto su un tema o un autore specifico (ad esempio, "Wayne Shorter" o "Jazz e musica brasiliana") della durata di 50 minuti. La prova non potrà comprendere composizioni già presentate in altri esami del corso accademico ecc.
  - b) prova teorica: discussione di una tesi o elaborato di valore scientifico relativa al programma di concerto presentato.