



Triennio di I livello ordinamentale

Direzione di coro e composizione corale

Esame finale.

L'allievo potrà scegliere tra due possibilità:

Prima possibilità:

- Prova pratica: esecuzione e direzione di un brano corale composto dall'allievo stesso.
- Prova teorica: la partitura di tale brano dovrà essere corredata da una prefazione illustrativa e motivazionale che sarà oggetto di discussione con la commissione giudicatrice.

Seconda possibilità:

- Prova pratica: esecuzione e direzione di un brano corale di considerevole importanza dal punto di vista musicologico.
- Prova teorica: la partitura e il relativo materiale critico di tale brano, confluirà in una tesi che sarà oggetto di discussione con la commissione giudicatrice.