



## DCPL42- SCUOLA DI JAZZ

### IN ATTESA DI APPROVAZIONE MINISTERIALE

A.A. 2020/21

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

**Scuola** SCUOLA DI JAZZ

**Dipartimento** DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**A1 -**

**Denominazione corso** Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO JAZZ

**A5 - Indirizzi**

**A6 bis -**

**Decreto del**

**Direttore**

DDG: 61

**Generale**

Data: 08/03/2011

**approvazione**

**regolamento**

**didattico**

**A8 - Tipologia** Modifica corso

**A11 - Sito**

**internet del corso** [http://www.conservatorioveneziana.net/portale/\\_\\_dati/offerta\\_formativa/triennio/piano\\_dida](http://www.conservatorioveneziana.net/portale/__dati/offerta_formativa/triennio/piano_dida)

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio
<b>Primo anno cfa: 60</b>						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	45/55	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	24/26	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	20/5	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz Interazione creativa in	4	30/70	Obbligatorio

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	12	34/266	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	25/75	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività 1/2 formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività 1/2 formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio
	A scelta dello studente		a scelta	8	/200	Obbligatorio

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	45/80	Obbligatorio
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	5	40/85	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	35/40	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	12	34/266	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	30/70	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	3	30/45	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio
Affini	Attività 1/2 affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione	2	15/35	Obbligatorio

Affini	Attività ½ affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività ½ formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività ½ formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio
	A scelta dello studente		a scelta	3	/75	Obbligatorio
<b>Terzo anno cfa: 60</b>						
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	5	40/85	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training ad indirizzo jazz	3	35/40	Obbligatorio
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	1	14/11	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	45/105	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	12	34/266	Obbligatorio
Affini	Attività ½ affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	30/70	Obbligatorio
Affini	Attività ½ affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio
Affini	Attività ½ affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per li ½ audio e le applicazioni musicali	2	15/35	Obbligatorio
Affini	Attività ½ affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Obbligatorio
Altre	Ulteriori attività ½ formative		tirocinio	2	/50	Obbligatorio
	A scelta dello studente		a scelta	7	/175	Obbligatorio
	Prova finale		prova finale	6	10/140	Obbligatorio

### Riepilogo

Attività di Base 32

Attività Caratterizzanti 76

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 0

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 0

- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	37
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>