

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA FINALIZZATA ALLA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE, CON STRUMENTISTI ESTERNI, A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME E DEI MASTER DI PIANOFORTE E DI OBOE DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA. BANDO SUPPLETIVO.

A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508;
- **VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;
- **VISTO** l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;
- **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;
- **VISTO** il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;
- **VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia per l'A.A. 2022/2023;
- **CONSIDERATO** che per far fronte alle molteplici attività didattiche e di produzione del Conservatorio risulta occasionalmente necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;
- **TENUTO CONTO** delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.L. 112 del 25/06/2008, convertito nella L. n. 133/2008;
- **CONSIDERATA** la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto disponibile a fornire supporto alla didattica in qualità di strumentista per musica da camera;
- **VISTA** la delibera n. 22/2022 del 9 giugno 2022 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia che disponeva l'emanazione di vari bandi per la formazione di graduatorie come richiesto dalle Scuole e Dipartimenti;
- **CONSIDERATO** che in data 10/08/2022 con prot. 5681/2022 è stata indetta una procedura selettiva pubblica per audizione finalizzata alla stipulazione di contratti di prestazione d'opera occasionale con strumentisti esterni a supporto delle attività del dipartimento di musica da camera e d'insieme e dei master di pianoforte e di oboe;
- **VISTO** l'esito della Procedura stessa, che ha portato alla stesura di una Graduatoria Definitiva, protocollo n. 7530/2022 del 26/10/2022;
- **TENUTO CONTO** che la predetta graduatoria definitiva copre solo parzialmente le necessità dell'Istituto e pertanto è necessario ripetere nuovamente la procedura per determinati strumenti ritenuti necessari;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- **VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- **VISTO** il CCNL comparto AFAM;

DISPONE

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura selettiva pubblica volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni al Conservatorio, mediante **procedura selettiva per audizione (prova pratica)**, con stipula di un contratto di lavoro autonomo/prestazione occasionale, per il completamento delle formazioni musicali per il dipartimento di Musica da camera e d'insieme e per i Master di Pianoforte e di Oboe, per i seguenti strumenti:

- **CONTRABBASSO**
- **FAGOTTO**
- **VIOLONCELLO**

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Possono partecipare alla procedura i cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea ma con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 26 luglio 1976, n. 752 in materia di conoscenza della lingua italiana.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 3 – Requisiti specifici

Sono richiesti:

- Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti, nonché formazione e competenze specifiche di elevato livello relative agli strumenti per i quali si intende partecipare alla selezione.
- Comprovata esperienza cameristica maturata in diverse formazioni e nell'ambito della grande letteratura del repertorio, da evidenziare nel curriculum vitae da allegare alla domanda.

Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti immatricolati all'ultimo anno del II° livello di uno degli strumenti richiesti in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Articolo 4 – Presentazione domande.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettiva per audizione devono presentare apposita domanda in carta semplice - redatta secondo il modello allegato all'Avviso (**Allegato 1**) -, sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità - **da allegare a pena di inesistenza della domanda** - e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello di Venezia" – San Marco 2810 – 30124 Venezia.

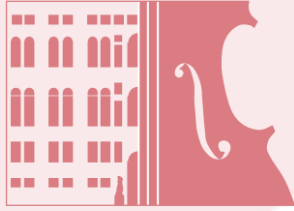
La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziam@pcert.postecert.it, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziam@pcert.postecert.it, mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf.

Le domande, vista l'urgenza, devono pervenire **entro le ore 13.00 del 30 novembre 2022.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **"Domanda di partecipazione alla procedura selettiva comparativa per musica da camera/master di pianoforte e di oboe per lo strumento _____".**



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) gli strumenti per i quali intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: autocertificazione del possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità.

Articolo 5 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità (entrambe le copie devono essere sottoscritte con firma autografa o digitale);
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale;
- c) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato.

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 6 - Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice, composta da tre docenti dei vari Dipartimenti di strumenti ad arco, a fiato e di musica da camera e d'insieme, viene nominata dal Direttore. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 7 – Prova selettiva, valutazione dei candidati ed esito.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

I candidati saranno invitati ad un'audizione, il cui calendario e aula impiegata sarà pubblicato sul sito www.conservatoriovenezia.eu. **La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica agli interessati.**

Le audizioni si terranno tra il 5 e il 10 dicembre 2022, escluso l'8 in quanto festività.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla prova selettiva sono tenuti a presentarsi a sostenere la selezione senza alcun preavviso nel giorno, luogo e ora indicati, muniti di valido documento di riconoscimento. La mancata presenza dei candidati comporta automaticamente l'esclusione dalla procedura.

I candidati dovranno presentare uno o più brani (o parte di essi) tratti dal repertorio cameristico e/o solistico per il proprio strumento, con accompagnamento pianistico, per una durata massima di 20 minuti. Dovranno inoltre sostenere una prova estemporanea di lettura a prima vista.

I candidati dovranno presentarsi all'audizione con un collaboratore al pianoforte di propria fiducia.

La Commissione può attribuire un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- correttezza di esecuzione: (max 25 punti)
- aderenza stilistica: (max 25 punti)
- capacità interpretativa: (max 25 punti)
- capacità di lettura a prima vista: (max 25 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66.

Al termine delle audizioni la Commissione redige una graduatoria degli idonei per ogni ruolo strumentale. In caso di parità precede prioritariamente il candidato più giovane. Successivamente, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

Articolo 8 - Pubblicazione dell'esito della procedura selettiva

L'esito provvisorio della procedura selettiva per audizione sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio di Musica di Venezia e pubblicato sul sito istituzionale www.conservatoriovenezia.eu entro il **15 dicembre 2022**. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali.

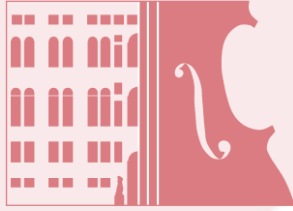
Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale www.conservatoriovenezia.eu.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata biennale a partire dalla pubblicazione all'Albo on line del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo fino al termine dell'A.A. 2022/2023 per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 30,00 / ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs. 14/03/2013, n. 33.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Venezia, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 3.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del



CONSERVATORIO DI MUSICA **BENEDETTO MARCELLO** VENEZIA

Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa allegata sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 11 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipula del contratto.

Venezia, 10 novembre 2022

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero