



DCPL49- SCUOLA DI TROMBONE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 61 Data: 08/03/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - I | 3 | 28/47 37.33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 24/26 48.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 4 | 45/55 45.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 4 | 18/82 18.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 25/50 33.33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 34/416 7.56% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 9/66 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline | CODI/17 | Fondamenti di storia | 1 | 10/15 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|---|-----------------|--------------|-------------|----------|
| | interpretative | | e tecnologia dello strumento | | 40.00% | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - Strumento affine della famiglia | 2 | 8/42 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 3 | 25/50 33.33% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Tirocini/stages/attività artistica | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - II | 3 | 28/47 37.33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 24/26 48.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 4 | 40/60 40.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 4 | 18/82 18.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 4 | 34/66 34.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 34/416 7.56% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - Strumento affine della famiglia | 2 | 8/42 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - (passi e soli d'orchestra) | 2 | 8/42 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 9/66 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 4 | 35/65 35.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Tirocini/stages/attività artistica | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---------|--|---|-----------------|--------------|------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - III | 3 | 28/47 37.33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline | COTP/06 | Semiografia musicale | 1 | 14/11 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
| | teorico-analitico-pratiche | | | | 56.00% | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Letteratura dello strumento | 1 | 10/15 40.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Improvvisazione allo strumento | 4 | 15/85 15.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - Strumento affine della famiglia | 2 | 8/42 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - (passi e soli d'orchestra) | 2 | 8/42 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 9/66 12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 34/416 7.56% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 4 | 35/65 35.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Tirocini/stages/attività artistica | 1 | /25 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | - Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico | 8 | /200 0.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base | 37 |
| Attività Caratterizzanti | 106 |
| Attività Affini e integrative | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 8 |
| Ulteriori attività formative | 5 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti di trombone al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti di trombone al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti di trombone al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti di trombone al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti di trombone al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia

Scheda chiusa il: 09/03/2022