



## DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 61 Data: 08/03/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - I	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - I	5	18/107 14.40%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - I	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - I	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	12/63 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - I	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - I	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - I	10	25/225 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - II	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - II	5	18/107 14.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - II	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	34/66 34.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - II	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - II	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - II	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - II	10	25/225 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	4	/100 0.00%	Obbligatorio		

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - III	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - III	5	18/107 14.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - III	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Semiografia musicale	1	14/11 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - III	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - III	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale relativamente allo strumento	4	10/90 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - III	6	15/135 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	4	/100 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale		- Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	8	/200 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	53
Attività Caratterizzanti	75
Attività Affini e integrative	13
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti di didattica della musica al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Gli studenti di didattica della musica al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Gli studenti di didattica della musica al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Gli studenti di didattica della musica al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Gli studenti di didattica della musica al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia

**Scheda chiusa il: 09/03/2022**