



DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 61 Data: 08/03/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - I	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	45/55 45.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	34/466 6.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - (duo/ensemble di chitarre)	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - II	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	40/60 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	34/66 34.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - (duo/ensemble di chitarre)	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	34/466 6.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - III	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	1	14/11 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	34/466 6.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODI/02	Letteratura dello	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	interpretative		strumento		20.00%			
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - (duo/ensemble di chitarre)	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	8/17 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocini/stages/attività artistica	1	/25 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale		- Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	8	/200 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	110
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti di chitarra al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di

comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti di chitarra al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti di chitarra al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti di chitarra al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti di chitarra al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 09/03/2022