

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DCPL53 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA DA GAMBA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola da gamba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	1	ID						
					Teoria musicale	C	30	2	E						
					Formazione dell'orecchio (Ear training)	G				40	3	E			
					Semiografia della musica antica	C	14	1	ID						
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	4	Biblioteconomia e documentazione musicale	C				15	2	E			
					Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							15	2	E
		CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	45	5	E	45	5	E			
Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	12	Prassi esecutiva e repertori	I	15	6	E	15	6	E				
TOTALE 254				33			124	15		115	16		15	2	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	64	Prassi esecutive e repertori	I	36	19	E	36	19	E	36	20	E		
					Intavolature	C	12	2	ID								
					Trattati e metodi	C				12	2	ID					
					Letteratura dello strumento	C							12	2	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	11	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	G	15	3	ID	15	4	E					
					Accordatura e temperamenti	C				12	2	ID					
					Trattati e metodi	C				12	2	ID					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	12	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	6	ID	20	6	ID					
Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	4	Tecniche contrappuntistiche	C				20	2	E	20	2	E			
TOTALE 278				91					83	30		127	37		68	24	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	4	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	4	ID						
		COTP/04	PREPOLIFONIA	2	Prepolifonia	C	18	2	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	2	ID	24	2	ID			
		COMA/03	VIOLA DA GAMBA	5	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	G				12	2	ID	12	3	ID
TOTALE 120				15			72	8		36	4		12	3	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline interpretative	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	12	1	ID	12	1	ID			
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C				20	3	ID			
				TIROCINI/STAGES/ATTIVITA' ARTISTICA	6						2			2	
TOTALE 84				17			32	6		52	9		2		

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE				18			6			6			6		
TOTALE				18			6			6			6		
PROVA FINALE			PROVA FINALE	6	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	I							10	6	E
TOTALE 10				6									10	6	
TOTALE ORE 746				180			311	65		330	72		105	43	

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente