

DCSL39 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in PIANOFORTE, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tale fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare le capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali competenze dovranno essere raggiunte favorendo lo sviluppo della consapevolezza critica e l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alle loro interazioni. Il corso prevede l'approfondimento di competenze relative ad una seconda lingua comunitaria che consentano di interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro.</p> <p>Ulteriori obiettivi qualificanti prevedono la conoscenza avanzata degli aspetti stilistici, storici ed estetici e piena padronanza di metodi e tecniche artistiche relative al proprio specifico indirizzo professionale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Impiego nel campo dello spettacolo- Impiego nel campo delle attività musicali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				20	2	ID
				Storia e storiografia della musica	C	20	2	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Analisi delle forme compositive	C				20	2	E
				Fondamenti di composizione	C	20	2	ID			
				COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Semiografia musicale (musica contemporanea)	G	20	2	E	
TOTALE ORE: 120			12			80	8	2	40	4	1

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	48	Prassi esecutive e repertori	I	36	24	E	36	24	E
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	12	2	ID	12	2	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	8	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	4	E	20	4	E
TOTALE ORE: 136			60			68	30	2	68	30	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	22	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	2	ID			
				Prassi esecutive e repertori (pianoforte e orchestra)	I	18	10	E	18	10	E
TOTALE ORE: 48			22			30	12	1	18	10	1
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
TOTALE ORE: 20			2			20	2	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	14			8			6		
TOTALE ORE: 0			14			8			6		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 339			120			198	60	5	141	60	5
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 72					60 % dei 120					
						Tot. ore		339		
						Tot. esami		10		

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente