

DCSL21 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLO STRUMENTO	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine del percorso gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali assumendo come riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati nella normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in strumento musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da fornire le competenze necessarie per poter sostenere il concorso a cattedra per le seguenti discipline: - A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado) - A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Elementi di composizione per didattica della musica	G	24	4	ID			
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I	15	3	ID	15	3	E
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Storia della musica per didattica della musica	C	24	3	ID	24	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ear Training	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 122			18			83	12	1	39	6	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	G	30	5	ID	30	5	E
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	23	Didattica della musica	G				24	4	ID
				Fondamenti di psicologia dell'educazione	G	24	4	ID	24	4	E
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	G	24	3	E			
				Pedagogia musicale	G	24	4	E			
				Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	G	24	4	E			
	Discipline interpretative	CODI/... UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	19	Prassi esecutive e repertori	I	24	8	E	24	8	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale	G				12	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	8	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	4	ID	20	4	E
	TOTALE ORE: 304			60			170	32	4	134	28

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				24	3	E
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	18	3	E			
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica dell'ascolto	G				18	3	E
		CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	2	Movimento espressivo	C	12	2	ID			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	24	3	ID			
TOTALE ORE: 96			14			54	8	1	42	6	2

ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C				20	2	ID
TOTALE ORE: 20			2			0	0	0	20	2	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	16			8			8		
TOTALE ORE: 0			16			8			8		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 557			120			307	60	6	250	60	9
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 78						65 % dei 120					
						Tot. ore		557			
						Tot. esami		15			

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente