

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBA
DCPL46 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
TROMBA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	1	ID						
					Teoria musicale	C	30	2	E						
					Formazione dell'orecchio (Ear training)	G				40	3	E			
					Semiografia della Musica Contemporanea	C							14	1	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	45	5	E						
					Fondamenti di composizione	C				45	5	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	45	5	E	45	5	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	9	Pratica pianistica	I	18	3	ID	18	3	E			
					Lettura del repertorio	I						18	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	2	ID	24	2	ID			
TOTALE 386				40			182	18		172	18		32	4	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/16	TROMBA	55	Prassi esecutive e repertori	I	34	12	E	34	12	E	36	15	E		
					Tecniche di lettura estemporanea	I	9	4	E	9	4	E	9	4	E		
					Letteratura dello strumento	C				15	2	ID					
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	2	ID								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G				24	4	E					
					MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	12	Musica d'insieme per fiati	G	30	4	ID	30	4	ID	30	4	E
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI					11		Formazione orchestrale	L	30	3	ID	60	4	ID	60	4	ID
TOTALE 425				82					118	25		172	30		135	27	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/16	TROMBA	4	Improvvisazione allo strumento	G	15	4	ID						
				9	Strumento affine della famiglia	I	8	3	ID	8	3	ID	8	3	E
				6	Prassi esecutive e repertori (Passi e soli d'orchestra)	I				6	3	ID	6	3	E
TOTALE 51				19			23	7		14	6		14	6	

ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C				20	3	ID			
			TIROCINI/STAGES/ATTIVITA' ARTISTICA	6				2			2			2	
TOTALE 60				15			20	5		40	8			2	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE				18			6			6			6		
TOTALE				18			6			6			6		
PROVA FINALE			PROVA FINALE	6	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	I							10	6	E
TOTALE 10				6									10	6	
TOTALE ORE 932				180			343	61		398	68		191	51	

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente