

## Venice on Top

### La campagna di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello

Dopo il successo della prima edizione nel 2021 che ha registrato *sold out* per ognuna delle sei date, la rassegna musicale **Il Marcello Suona** torna nel 2022 con 5 appuntamenti musicali che vedono nuovamente protagonisti gli studenti del Conservatorio di Musica di Venezia.

L'evento è promosso da **Venice on Top**, il progetto di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Il progetto senza fini di lucro persegue i seguenti obiettivi:

- la creazione di borse di studio per gli studenti coinvolti;
- la promozione delle attività dell'Istituto e la tutela del suo patrimonio storico-artistico;
- l'arricchimento dell'offerta culturale e sociale veneziana.

I 5 concerti si terranno il mercoledì ed il sabato alle 21:00 a partire dal 20 luglio fino al 6 agosto, nella prestigiosa Sala Concerti situata al Piano Nobile di Palazzo Pisani. Il pubblico avrà così la possibilità di godere della preparazione dell'Alta Formazione dei solisti più promettenti del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello.

-

### Sostienici e seguici su

FB / IN @veniceontop

[www.veniceontop.com](http://www.veniceontop.com)

---

VENI

---

ce

---

ON

---

TOP

---

### Tickets disponibili online sul sito

[www.veniceontop.com](http://www.veniceontop.com)

-

### Contatti

Per informazioni sulla campagna e gli eventi:

[info@veniceontop.com](mailto:info@veniceontop.com)

-

### Press

Elena Moretto

[ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu](mailto:ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu)

---

SAB

---

30

---

LUG

---

---

## IL marcello suona

---

DALLE 21:00 ALLE 22:00

---

Con il sostegno di Cipriani Food

---

**Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

---

## Novecento I

Un progetto di



In collaborazione con

---

VENI

---

ce

---

ON

---

TOP

---

Con il patrocinio di



LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA

Con il sostegno di



---

**Eugenia Alfier**

---

**Duo Confluence**

---

**Rhitmic duo**

---

*Con il sostegno di*



---

*Leggi Programma di Sala completo  
inquadrando il QR Code con il tuo smartphone*



---

*Inizio concerto ore 21:00  
Durata 1 ora circa*

**Eugenia Alfier** | arpa

Paul Hindemith (1895-1863)

*Sonata per arpa (1939)*

Carlos Salzedo (1885-1961)

*Variazioni su un tema in stile antico (1914)*

–

**Duo Confluence**

Michelangelo Ghedin | *sassofono soprano*

Teresa Gasparini | *chitarra*

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Suite Española op. 47*

*Granada*

*Cataluña*

*Cadiz*

*(arrangiamento: Duo Confluence)*

–

**Rhitmic duo**

Francesca Miuzzi e Paride Ceolin | *percussioni*

Gene Koshinski (1980)

*Song and Dance*

*Song of Metal*

*Dance of the Drum*