

Venice on Top

La campagna di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello

Dopo il successo della prima edizione nel 2021 che ha registrato *sold out* per ognuna delle sei date, la rassegna musicale **Il Marcello Suona** torna nel 2022 con 5 appuntamenti musicali che vedono nuovamente protagonisti gli studenti del Conservatorio di Musica di Venezia.

L'evento è promosso da **Venice on Top**, il progetto di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Il progetto senza fini di lucro persegue i seguenti obiettivi:

- la creazione di borse di studio per gli studenti coinvolti;
- la promozione delle attività dell'Istituto e la tutela del suo patrimonio storico-artistico;
- l'arricchimento dell'offerta culturale e sociale veneziana.

I 5 concerti si terranno il mercoledì ed il sabato alle 21:00 a partire dal 20 luglio fino al 6 agosto, nella prestigiosa Sala Concerti situata al Piano Nobile di Palazzo Pisani. Il pubblico avrà così la possibilità di godere della preparazione dell'Alta Formazione dei solisti più promettenti del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello.

–

Sostienici e seguici su

FB / IN @veniceontop

www.veniceontop.com

VENI

ce

ON

TOP

Tickets disponibili online sul sito

www.veniceontop.com

–

Contatti

Per informazioni sulla campagna e gli eventi:

info@veniceontop.com

–

Press

Elena Moretto

ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu

SAB

23

LUG

IL marcello suona

DALLE 21:00 ALLE 22:00

Con il sostegno di Cipriani Food

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Musica... per la nobiltà

Un progetto di



In collaborazione con

VENI
ce
ON
TOP

Con il patrocinio di



LE
CITTÀ
IN
FESTA

Con il sostegno di



Leonardo Piovesan

Ensemble Milanuzzi

Con il sostegno di



*Leggi Programma di Sala completo
inquadrando il QR Code con il tuo smartphone*



*Inizio concerto ore 21:00
Durata 1 ora circa*

Leonardo Piovesan | *pianoforte*

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata in do maggiore op. 53 "Waldstein"

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondò: Allegretto grazioso

–

Ensemble Milanuzzi

Maria Chiara Ardolino | *soprano**

Chiara Spizzo | *soprano***

Annachiara Mondin | *flauti dolci*

Sebastiano Franz | *violino barocco*

Alberto Casarin | *viola da gamba*

Alvise Zanella | *tiorba e chitarra barocca*

Andrea Bozzato | *clavicembalo*

Claudio Monteverdi

dall'opera Orfeo

Toccata - Prologo e la Musica

*Per soprano** con flauto, violino e basso continuo*

Pier Francesco Cavalli

dall'opera La Calisto

Sinfonia per flauto, violino e basso continuo

Claudio Monteverdi

da "Quarto scherzo delle ariose vaghezze"

*Si dolce il tormento per soprano** e basso continuo*

Barbara Strozzi

Lagrime mie per soprano e basso continuo*

Biagio Marini

Passacalio a 3 e 4

Introduzione, prima parte, seconda parte, terza parte, Finale

Carlo Milanuzzi

Quel mio bel cor

Arietta da "Primo Scherzo delle Ariose vaghezze" a due soprani con flauto, violino e basso continuo