

Venice on Top

La campagna di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello

Dopo il successo della prima edizione nel 2021 che ha registrato *sold out* per ognuna delle sei date, la rassegna musicale **Il Marcello Suona** torna nel 2022 con 5 appuntamenti musicali che vedono nuovamente protagonisti gli studenti del Conservatorio di Musica di Venezia.

L'evento è promosso da **Venice on Top**, il progetto di crowdfunding del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Il progetto senza fini di lucro persegue i seguenti obiettivi:

- la creazione di borse di studio per gli studenti coinvolti;
- la promozione delle attività dell'Istituto e la tutela del suo patrimonio storico-artistico;
- l'arricchimento dell'offerta culturale e sociale veneziana.

I 5 concerti si terranno il mercoledì ed il sabato alle 21:00 a partire dal 20 luglio fino al 6 agosto, nella prestigiosa Sala Concerti situata al Piano Nobile di Palazzo Pisani. Il pubblico avrà così la possibilità di godere della preparazione dell'Alta Formazione dei solisti più promettenti del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello.

–

Sostienici e seguici su

FB / IN @veniceontop

www.veniceontop.com

VENI

ce

ON

TOP

Tickets disponibili online sul sito

www.veniceontop.com

–

Contatti

Per informazioni sulla campagna e gli eventi:

info@veniceontop.com

–

Press

Elena Moretto

ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu

MER

20

LUG

IL marcello suona

DALLE 21:00 ALLE 22:00

Con il sostegno di Cipriani Food

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Capolavori della musica da camera

Un progetto di



In collaborazione con

VENI

ce

ON

TOP

Con il sostegno di



Duo Perpetuo

Philà Quintet

Con il sostegno di



Leggi Programma di Sala completo
inquadrando il QR Code con il tuo smartphone



Inizio concerto ore 21:00
Durata 1 ora circa

Duo Perduo

Manuel Dal Bianco | *violoncello*

Leonardo Piovesan | *pianoforte*

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata in sol minore op. 5 n. 2

per violoncello e pianoforte

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto, piu tosto presto

Rondò: Allegro

–

Philà Quintet

Davide Vio | *pianoforte*

Leonardo Mariotto e Fabio Pez | *violini*

Leonardo Bellon | *viola*

Costanza Battistella | *violoncello*

Robert Schumann (1810-1856)

Quintetto per pianoforte e archi op. 44

Allegro brillante

In Modo d'una Marcia. Un poco largamente. Agitato

Scherzo, molto vivace

Allegro, ma non troppo