

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CHITARRA
DCPL09 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CHITARRA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	1	ID						
					Teoria musicale	C	30	2	E						
					Formazione dell'orecchio (Ear training)	G				40	3	E			
					Semiografia della Musica Contemporanea	C							14	1	ID
	Discipline musicologiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	45	5	E						
					Fondamenti di composizione	C				45	5	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	45	5	E	45	5	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	2	ID	24	2	ID	24	2	ID	
TOTALE 356				33			164	15		154	15		38	3	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	74	Prassi esecutive e repertori	I	36	21	E	36	21	E	36	21	E
					Letteratura dello strumento	G	20	4	ID	20	4	E			
					Intavolature e loro trascrizione per chitarra	C							18	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	24	4	E	24	4	E	24	4	E
TOTALE 238				86		80	29		80	29		78	28		

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	16	Prassi esecutive e repertori (Duo/Ensemble di chitarre)	G	18	4	ID	18	4	ID			
					Tecniche di lettura estemporanea	G	18	4	ID	18	4	E			
		COMA/02	LIUTO	3	Pratica del basso continuo allo strumento	G				16	3	ID			
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	3	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	C							18	3	ID
TOTALE 106				22		36	8		52	11		18	3		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C				20	3	ID			
			TIROCINI/STAGES/ATTIVITA' ARTISTICA	6				2			2			2	
TOTALE 60				15		20	5		40	8		2			

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA - A.A. 2019-2020

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE				18				6			6			6	
TOTALE				18				6			6			6	
PROVA FINALE			PROVA FINALE	6	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	I							10	6	E
TOTALE 10				6									10	6	
TOTALE ORE 770				180			300	63		326	69		144	48	

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente