



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI**

**IL PRESIDENTE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

**VISTO** il DPR n. 132 del 28/02/2003 *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999, n. 508”*, che all’art. 14 comma 4 prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

**TENUTO CONTO** che con Decreto prot. 6151/2019 del 5 dicembre 2019 veniva emanato il Regolamento dei Corsi Liberi nel testo definitivo licenziato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione;

**PRESO ATTO CHE** con delibera n. 12/2019 il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21/01/2019 demandava al Direttore e al Direttore Amministrativo la stesura di una Regolamento che diversificasse le modalità di erogazione dei corsi liberi e la conseguente tariffa degli stessi in base al livello didattico richiesto;

**TENUTO CONTO** che il Consiglio Accademico nella seduta del 26 maggio 2022 ha deliberato di modificare il comma 3 dell’art. 3 relativamente alla possibilità di erogare il corso anche negli anni accademici successivi a quello di iscrizione;

**VISTO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 giugno 2022 con delibera n. 21/2022 ha preso atto della modifica del regolamento come stabilito dal Consiglio Accademico;

**VISTI** gli art.li 7, 9 e 27 dello Statuto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**DECRETA**

Di sostituire il comma 3 dell’art. 3 del Regolamento dei Corsi Liberi approvato con Decreto del Presidente prot. 6151/2019 del 05/12/2019 con il seguente: ***“La carriera relativa ai Corsi Liberi si chiude con il sostenimento di esami, se previsti nel piano predisposto dal docente. Il Corso Libero non è legato all’anno accademico di riferimento ma può essere erogato e concluso a discrezione del docente anche negli anni accademici successivi.”*** La modifica entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione all’Albo dell’Istituto e nel sito web del Conservatorio. Si riporta il testo del Regolamento Corsi Liberi con la modifica approvata.

Venezia, 7 luglio 2022

Il Presidente  
Avv. Fabio Moretti(\*)

(\*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell’art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell’originale se non richiesta



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## Art. 1 Definizioni

1. Il presente Regolamento definisce le norme per l'ammissione a singoli insegnamenti, denominati "Corsi Liberi". I corsi liberi sono insegnamenti attivati, nell'anno accademico di riferimento, presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Si tratta di corsi individuali, collettivi o di gruppo o a carattere laboratoriale. Ad essi è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione ad un corso di studio.
2. I Corsi Liberi costituiscono offerta formativa aggiuntiva e rivolta ad allievi interni ed esterni del Conservatorio, si autofinanziano e non sono vincolati ad attività curriculari accademiche. Possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti tradizionali e accademici, nonché per ulteriori specialità strumentali o vocali non comprese nei corsi di studio attivi nell'Istituto.
3. L'istituzione dei Corsi liberi e la sua tipologia è disposta con decreto del Direttore su proposta dei vari docenti dei Dipartimenti interessati e sentito il Consiglio Accademico. Sono di norma tenuti da docenti interni in base alla programmazione didattica individuale.
4. I docenti interni del Conservatorio possono svolgere Corsi Liberi con compilazione di apposito registro dedicato al corso, che tenga distinta l'erogazione delle lezioni per il Corso Libero dalle altre attività ricomprese negli obblighi di servizio. L'attività didattica conseguente può essere considerata utile, in accordo con il Direttore, a completare il monte ore individuale. In caso di attività extra monte ore, sarà stabilito un compenso in relazione alla tipologia di corsi che saranno erogati. Il docente interessato ha la facoltà di decidere autonomamente l'erogazione di un corso libero.
5. Il numero minimo di studenti ammessi ai corsi verrà deciso dai rispettivi docenti che lo proporranno al Direttore. Vista la tipologia specifica dei corsi liberi sarà facoltà dello studente scegliere il docente che dovrà erogarlo.

## Art. 2 Tipologie di corsi

1. L'offerta formativa dei Corsi Liberi è così costituita:
  - Corso libero di base: Corso della durata massima di 25 ore con modalità di erogazione della didattica finalizzate alla successiva immatricolazione ai corsi accademici e mutuata ai corsi CPT (Corsi Propedeutici al Triennio) con attività individuale o collettiva a seconda del progetto presentato dal docente interessato;
  - Corso libero professionalizzante: Corso della durata stabilita dal docente nel progetto del corso di natura esclusivamente individuale e orientato a utenti che necessitino di una ulteriore specializzazione su materie specifiche stabilite di comune accordo con il docente.

## Art. 3 Iscrizione

1. Per essere ammessi ai Corsi Liberi non sono richiesti particolari titoli di studio e non sono posti limiti di età. Possono essere ammessi a tale tipologia di corso anche allievi frequentanti licei musicali.
2. Il Docente responsabile del Corso Libero, nella formazione del piano accademico, stabilirà modalità e criteri per l'eventuale esame di ammissione e articolerà la struttura e le modalità necessarie per l'erogazione del corso stesso.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

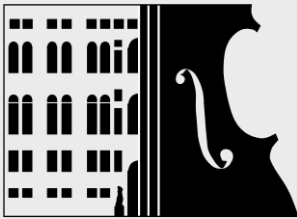
3. La carriera relativa ai Corsi Liberi si chiude con il sostenimento di esami, se previsti nel piano predisposto dal docente. Il Corso Libero non è legato all'anno accademico di riferimento ma può essere erogato e concluso a discrezione del docente anche negli anni accademici successivi.
4. L'iscrizione non attribuisce il regolare *status* di studente del Conservatorio, ma conferisce il diritto di accedere all'edificio, alla biblioteca ed ai servizi strettamente connessi all'insegnamento al quale è riferita l'iscrizione.
5. La data di scadenza per la presentazione della domanda di iscrizione viene decisa dagli Organi competenti, dopo l'istituzione dei corsi. Gli interessati dovranno presentare manifestazione di interesse alla partecipazione dei Corsi Liberi secondo le modalità operative previste dal decreto di istituzione del corso e formalizzare la domanda con il pagamento del relativo contributo entro i 5 giorni successivi alla conferma dell'avvio del corso.

## **Art. 4 Articolazione dei Corsi Liberi**

1. Il Conservatorio metterà a disposizione per i Corsi Liberi alcune aule in orari e giorni prestabiliti concordati con i docenti interessati.
2. Il Corso comprende, come verrà stabilito dal piano accademico del singolo insegnamento predisposto dal docente, alcune ore di lezioni individuali e altre ore di lezioni collettive unitamente agli altri iscritti al corso.
3. Gli allievi esterni al Conservatorio ed iscritti ai Corsi Liberi possono partecipare come uditori a qualsiasi insegnamento ordinamentale, previo parere favorevole del docente del corso istituzionale, soprattutto nel caso di insegnamento a carattere individuale. Dà altresì la facoltà di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali, su parere favorevole del docente del corso.
4. Gli allievi interni del Conservatorio possono iscriversi, previo consenso del proprio docente del corso istituzionale, a Corsi Liberi non previsto nei loro piani di studio.
5. Le lezioni non fruite per assenza degli allievi non hanno l'obbligo del recupero da parte del docente, mentre quelle perse per assenza del docente dovranno essere recuperate in altra data.
6. Al termine del Corso Libero che non prevede espressamente il rilascio di un certificato, su richiesta dell'interessato sarà rilasciato un attestato di frequenza.
7. L'Istituzione si riserva la facoltà di prevedere articolazioni diverse dei Corsi Liberi secondo esigenze e necessità contingenti.

## **Art. 5 Tassa di frequenza**

1. Il costo di ciascun Corso Libero, salvo casi particolari autorizzati dal Direttore, è stabilito annualmente dal Conservatorio. Il Conservatorio tratterrà una quota a titolo di rimborso spese per l'organizzazione e la gestione dei corsi pari al 10% della quota di iscrizione. La tassa di frequenza comprende l'assicurazione dell'allievo e può essere suddivisa in non più di due rate di uguale importo, una all'iscrizione e l'altra a metà corso, entro i termini e le indicazioni contenute nel modulo di accreditamento al corso.
2. Se il Corso Libero sarà erogato dal docente responsabile con orario cattedra *extra* monte ore concordato con la direzione e non a completamento del suo impegno orario, il compenso spettante sarà pari alla differenza tra i diritti di segreteria percepiti e il costo del corso.
3. Vista la differenziazione dei corsi secondo quanto stabilito dall'articolo 2, a partire dall'anno accademico 2019/2020 le tariffe di iscrizione sono così stabilite:



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

- Corso libero di base individuale contribuito pari ad € 600,00 o 1.100,00 a seconda della disciplina scelta;
- Corso libero di base collettivo in materie complementari su disponibilità del docente contribuito di € 100,00 a materia;
- Corso libero professionalizzante contribuito pari ad € 100,00 ad ora di lezione.

**Art. 6 Disposizioni finali**

1. L'Istituzione si riserva di organizzare ulteriori corsi erogabili nel periodo estivo durante la pausa della didattica con specifica progettazione e valore economico dedicati.
2. Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda ai Regolamenti didattici degli ordinamenti accademici istituiti nel Conservatorio Benedetto Marcello e alle disposizioni tecniche del MIUR in materia. Il presente Regolamento è adottato con decreto del Presidente ed entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione sul sito del Conservatorio.