Tromba jazz

DCSL47 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base
COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale

Ritmica della musica contemporanea (modulo unico)	LEZ G	ORE 20	CFA 2	VAL E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Ritmica della musica contemporanea per strumentisti e cantanti jazz

Programma di studio
L'obiettivo del corso è quello di offrire agli studenti specifiche competenze culturali e pratiche sulla musica del Novecento, contemporanea e di area jazzistica con particolare attenzione agli aspetti ritmico-metrici della scrittura.
Il programma del corso prevede un percorso su diverse tipologie della scrittura per strumento solo ed ensemble (avanguardie del primo e del secondo novecento, influenze tra musica afroamericana e produzione di area “colta”, composizioni del repertorio jazzistico contemporaneo) attraverso ascolti, analisi ed esercitazioni pratiche di tipo compositivo ed esecutivo.
È prevista specifica trattazione monografica ed eventuale performance finale intesa come parte integrante dell'esame.

Bibliografia
Una specifica bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

Programma d’esame
Produzione di una tesi concordata con il docente durante il percorso di studi o di una composizione ispirata alle tematiche affrontate durante il corso.