Tromba jazz

DCSL47 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base
COMI/01 – Esercitazioni corali

Musica d'insieme vocale e repertorio corale (modulo unico)	**LEZ L**	**ORE 20**	**CFA 2**	**VAL ID**

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso
Il corso è specialisticamente volto all'utilizzo della fonazione vocale della partitura come mezzo fondante della interpretazione musicale, partendo dalla analisi della scrittura di volta in volta manoscritta, stampa e edizioni di diverse epoche e criteri, esplorazione delle possibilità di decodificazione del tracciato compositivo, ipotesi e studio delle possibilità risolutive delle problematiche ed in particolare delle articolazioni e direzioni di frase, organizzazione della fase di studio e approntamento dei meccanicismi di esecuzione di insieme.

Idoneità