



Pianoforte

DCSL39 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale

Semiografia musicale (musica contemporanea) (modulo unico)

LEZ
G

ORE
20

CFA
2

VAL
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

Programma del corso

Obiettivo del corso è di offrire una panoramica delle diverse tipologie di scrittura musicale dal primo novecento alle più recenti produzioni attraverso un percorso incentrato particolarmente sul repertorio per strumenti a tastiera e a percussione.

Il corso si sviluppa in momenti di ascolto, analisi ed esercitazioni pratiche allo strumento.

Una parte monografica, ogni anno dedicata ad un particolare stile o compositore, sarà inoltre oggetto di una performance finale intesa come parte integrante dell'esame.

Bibliografia consigliata

Bibliografia specifica verrà comunicata all'inizio del corso.

Programma d'esame

Prova 1 – Presentazione e analisi di una o più composizioni analizzate durante il percorso di studi o concordate con il docente in forma orale o di tesina scritta. Discussione sugli argomenti trattati durante il corso.

Prova 2 – Esecuzione di una o più composizioni studiate durante il percorso di studi.