



## Musica elettronica

DCSL34 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

**CODM/04 – Storia della musica**

### Storia e storiografia della musica (modulo unico)

LEZ  
C

ORE  
20

CFA  
2

VAL  
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale      C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo      L = Laboratorio

#### *Corso monografico*

#### **Programma del corso**

Obiettivo del corso è dare allo studente le conoscenze storiche relative ad autori, generi, stili e repertori musicali.

Il corso prenderà in esame singole opere oppure specifici argomenti che costituiscono un tema unitario per chiarire il loro sviluppo storico: le motivazioni espressive che ne hanno determinato la creazione, la genesi e le trasformazioni delle forme, le tecniche compositive adottate, i movimenti culturali o artistici a cui l'autore ha inteso ispirarsi, il panorama storico in cui l'opera o le opere sono state recepite.

Il piano di lavoro potrà eventualmente divenire interdisciplinare.

#### **Bibliografia consigliata**

I programmi specifici e le bibliografie dedicate saranno definiti dai docenti all'inizio del semestre in cui il corso si svolgerà.

#### **Programma d'esame**

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma ed eventuale presentazione di un progetto di ricerca concordato con i docenti.