



Musica elettronica

DCSL34 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

COME/03 – Acustica musicale

Musica, media e tecnologie (modulo unico)

LEZ C	ORE 15	CFA 2	VAL E
----------	-----------	----------	----------

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo
C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

Programma del corso

- Dispositivi tecnologici e formati per la riproduzione audio.
- Tecnologie per la registrazione e riproduzione surround.
- Tecnologie per l'audiovisione.

Trattati di riferimento

- M. Chion, *Musica, Media e Tecnologie*. Il saggiatore, 1996.
- V. Lombardo, A. Valle, *Audio e multimedia*. Apogeo, 2014.
- Dispense fornite dal docente.

Bibliografia consigliata

- P. Magaudda, *Oggetti da ascoltare. Hifi, iPod e consumo delle tecnologie*. Il Mulino, 2012.
- G. Sibilla, *Musica e Media Digitali*. Bompiani, 2010.

Programma d'esame

Presentazione di una tesina di approfondimento su un argomento presentato durante il corso.