



Fagotto

DCSL24 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
COMI/02 – Esercitazioni orchestrali

Formazione orchestrale I (prima annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
L	40	3	ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo
C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

Programma del corso

- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

Opere di riferimento

Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

Idoneità

L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.

Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.

Discipline caratterizzanti
COMI/02 – Esercitazioni orchestrali

Formazione orchestrale II (seconda annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
L	40	3	ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale
G = Lezione di gruppo
C = Lezione collettiva
L = Laboratorio

Programma del corso

- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

Opere di riferimento

Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

Idoneità

L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.

Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.