



## Fagotto barocco e classico

DCSL25 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

COMI/01 – Esercitazioni corali

### Musica d'insieme vocale e repertorio corale (modulo unico)

LEZ  
L

ORE  
24

CFA  
3

VAL  
ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale      C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo      L = Laboratorio

### Programma del corso

Il corso è specialisticamente volto all'utilizzo della fonazione vocale della partitura come mezzo fondante della interpretazione musicale, partendo dalla analisi della scrittura di volta in volta manoscritta, stampa e edizioni di diverse epoche e criteri, esplorazione delle possibilità di decodificazione del tracciato compositivo, ipotesi e studio delle possibilità risolutive delle problematiche ed in particolare delle articolazioni e direzioni di frase, organizzazione della fase di studio e approntamento dei meccanismi di esecuzione di insieme.

### Idoneità