Corno

DCSL19 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base
CODM/04 – Storia della musica

Storia e storiografia della musica (modulo unico)	LEZ	ORE	CFA	VAL
	C	20	2	E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Corso monografico

Programma del corso
Obiettivo del corso è dare allo studente le conoscenze storiche relative ad autori, generi, stili e repertori musicali.
Il corso prenderà in esame singole opere oppure specifici argomenti che costituiscono un tema unitario per chiarire il loro sviluppo storico: le motivazioni espressive che ne hanno determinato la creazione, la genesi e le trasformazioni delle forme, le tecniche compositive adottate, i movimenti culturali o artistici a cui l'autore ha inteso ispirarsi, il panorama storico in cui l'opera o le opere sono state recepite.
Il piano di lavoro potrà eventualmente divenire interdisciplinare.

Bibliografia consigliata
I programmi specifici e le bibliografie dedicate saranno definiti dai docenti all'inizio del semestre in cui il corso si svolgerà.

Programma d'esame
Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma ed eventuale presentazione di un progetto di ricerca concordato con i docenti.