Corno

DCSL19 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
COMI/03 – Musica da camera

Musica da camera I (primo modulo)	LEZ G	ORE 20	CFA 3	VAL ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

- Il corso prevede lo studio e l'approfondimento di una o più opere, con o senza pianoforte, tratte dal repertorio originale cameristico (eventuali trascrizioni/elaborazioni vanno stabilite con il docente) dal classicismo alla musica contemporanea.
- Il repertorio verrà concordato con l'insegnante, in base alle preferenze dello studente, al suo livello di preparazione e alla disponibilità di strumentisti all'interno della classe, preferibilmente con organici differenti.

Idoneità

Discipline caratterizzanti
COMI/03 – Musica da camera

Musica da camera II (secondo modulo)	LEZ G	ORE 20	CFA 4	VAL E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

- Il corso prevede lo studio e l'approfondimento di una o più opere, con o senza pianoforte, tratte dal repertorio originale cameristico (eventuali trascrizioni/elaborazioni vanno stabilite con il docente) dal classicismo alla musica contemporanea.
- Il repertorio verrà concordato con l'insegnante, in base alle preferenze dello studente, al suo livello di preparazione e alla disponibilità di strumentisti all'interno della classe, preferibilmente con organici differenti.

Programma d'esame

Esecuzione musicale di una o più opere studiate durante il corso, per una durata di circa 15-20 minuti.