# Corno

**DCSL19 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)**

Discipline caratterizzanti
**COMI/02 – Esercitazioni orchestrali**

| Formazione orchestrale I (prima annualità) | LEZ L | ORE 40 | CFA 3 | VAL ID |
|---|---|---|---|---|

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

**Programma del corso**
- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

**Opere di riferimento**
Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

**Idoneità**
L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

*N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.*
*Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.*

Discipline caratterizzanti
**COMI/02 – Esercitazioni orchestrali**

| Formazione orchestrale II (seconda annualità) | LEZ L | ORE 40 | CFA 3 | VAL ID |
|---|---|---|---|---|

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

**Programma del corso**
- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

**Opere di riferimento**
Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

**Idoneità**
L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

*N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.*
*Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.*