Corno

DCSL19 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base
COTP/01 – Teoria dell'armonia e analisi

Analisi delle forme compositive (modulo unico)	**LEZ**	**ORE**	**CFA**	**VAL**
	G	**20**	**2**	**E**

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma di studio
Studio dei fondamenti dei linguaggi musicali del Novecento per mezzo dell'analisi e dell'esercizio compositivo.
Sviluppo degli strumenti analitici e conoscitivi per comprendere le strutture musicali, le forme compositive e la loro evoluzione nel corso del secolo XX, con riferimento alle diverse metodologie analitiche.

Bibliografia
Partiture, materiale audio-video ed articoli forniti di volta in volta dal docente sulla base del repertorio prescelto.

Programma d'esame
Discussione orale sui brani analizzati in classe.